

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B A (I Semester) Examination**  
**Friday, 29 November 2013**  
**10.30 am - 1.30 pm**  
**UA01CGLT02 - Gujarati Paper 2 (OLD COURSE)**  
**‘મળેલા જીવ’**

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- (૧) ‘લો હેંડો હવે છાના માના ડહાપણ કર્યા વગર’
- (૨) કુણ જાણે તે દનથી મને શું થઈ ગયું છે, પણ ખરું કહું છું, - મારાથી પેટ ભરીને ધાનેય નથી ખવાતું!’
- (૩) ‘જોળિયું બગડે એ તો સમજ્યા મારા ભાઈ. મોડી વહેલીય નવી ચામડી આવે; પણ જીવ બગડે તો તો એ લાગેલો ડાઘ બીજા અવતારમાંય નથી જવાનો-’
- (૪) ‘જીવ મળી ગયા, પછી એમાં બીજું થાયે શું?’
- (૫) ‘વાહ રે માનવી, તારું હૈયું ! એક પા લોહીના કોગળા તો બીજી પા પ્રીતના ઘૂંટડા !’

પ્ર.૨ ‘મળેલા જીવ’ નવલકથાની સાઘક-બાઘક ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

- (૧) કાનજીનું પાત્રાલેખન
- (૨) ‘મળેલા જીવ’ની ભાષાશૈલી

પ્ર.૩ “આ સામાન્ય પ્રેમકથા નથી, પરંતુ એક વિશિષ્ટ પ્રકારની નવલકથા છે” - ‘મળેલા જીવ’ને આધારે ઉપરોક્ત વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

- (૧) ભગતનું પાત્ર
- (૨) ‘મળેલા જીવ’ માં ગીતો

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- (૧) કાનજી કતરાતી આંખે ઘૂળાના ઘર તરફ શાથી જૂએ છે ?
- (૨) ‘પારખા’માં કોના પારખાં થયાં ? કેવી રીતે ?
- (૩) કાનજીના પરદેશ જવાની વાતને જાણીને જીવી કેવું મનોમંથન અનુભવે છે ?
- (૪) જીવી શાથી ગાંડી થઈ જાય છે ?
- (૫) ગાંડી જીવીને મોટરમાં ચડાવીને કાનજી, ભગત અને હિરાને શું કહે છે ?

