

Seat No.-----

No. of printed pages:- 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

[4] Bachelor of Arts (Semester: 1) (On Demand) Examination 2023

Subject : SANSKRIT Paper Code: UA01SSAN 22

Skill Enhancement-2

Drama and Meters (Karnabharam)



Date: 14-3-23

Time: 02:00 P.M TO 05:00 P.M

Total Marks: 70

પ્ર.૧ (અ) નીચેના શ્લોકોનું ભાષાન્તર કરો (કોઈપણ બે) (૮)

- ૧ નરમૃગપતિવૃષ્મલોકનધ્રાન્તનારીઃ ।
નરદનુજસુપર્વત્રાતપાતાલલોકઃ ।
કરજકુલિશપાલીભિન્નદૈત્યેન્દ્રવક્ષાઃ
સુરરિપુબલહન્તાશ્રીધરોડસ્તુ શ્રિયે વઃ ॥
- ૨ વિઘ્નલ્લતાકપિલતુઙ્ગજટાકલાપ
મુઘત્પ્રભાવલયિનં પરશું દધાનમ્ ।
ક્ષત્રાન્તકં મુનિવરં ભૃગુવંશકેતું
ગત્વા પ્રણમ્ય નિકટે નિભૃતઃ સ્થિતોડસ્મિ ॥
- ૩ શ્રીમાનેવ ન કેવલં દ્વિજવરો યસ્માત્પ્રભાવો
મહાનાકર્ણ્ય સ્વરમસ્ય ધીરનિનદં વિત્રાર્પિતાઙ્ગા ઇવ ।
ઉત્કર્ણસ્તિમિતાગ્ચિતાક્ષવલિતગ્રીવાર્પિતાગ્રાનના-
સ્તષ્ઠન્ત્યસ્વવશાંગયષ્ટિ સહસા યાન્તો મમૈતે હયાઃ ॥
- ૪ કૃત્તે વજ્રમુખેન નામ કૃમિણ દૈવાન્મમોરુદ્ધયે
નિદ્રાચ્છેદભયાદસહ્યત ગુરોર્ધૈયત્તિદા વેદના ।
ઉત્થાય ક્ષતજાપ્લુતઃ સ સહસા રોષાનલોદીપિતો
બુદ્ધ્વા માં ચ શશાપ કાલવિફલાન્યસ્ત્રાણિ તે સન્તિવતિ ॥

પ્ર.૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો. (૧૦)

- ૧ હુતં ચ દત્તં ચ તથૈવ તિષ્ઠતિ ।
- ૨ યત્રાસાવર્જનસ્તત્રૈવ ચોઘતાં મમ રથઃ
- ૩ શકઃ સ્વલુપયાવંચિતઃ ।
- ૪ મયા કૃતાર્થઃ સ્વલુપાકશાસન ।

(P.T.O)

પ્ર. ૨ ભાસની કૃતિઓનો પરિચય કરાવો. (૧૭)

અથવા

પ્ર. ૨ કર્ણભારના આધારે ભાસની નાટ્યકલા સ્પષ્ટ કરો.

પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૮)

૧. કવચ-કુંડળ પ્રસંગનું મહત્વ

૨. કર્ણની મનઃસ્થિતિ

૩. કર્ણનું પાત્રાંકન

૪. કર્ણભારનું શીર્ષક

પ્ર. ૪ (અ) બંધારણ અને ઉદાહરણ સહિત છંદનો પરિચય આપો.

(કોઈપણ બે)

(૧૨)

૧ શિખરિણી

૨ શાર્દૂલવિક્રીડિત

૩ અનુષ્ટુપ

૪ હરિણી

(બ) નીચેના છંદનું બંધારણ જણાવો. (કોઈપણ એક)

(૫)

૧ ઉપજાતિ

૨ મંદાકાન્તા

—X—