

SEAT NO : -----



No. Printed Page : 02

[૪]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
EXTERNAL EXAM : 202૩
B. A. SEMESTER-01 Paper code : UA01CGUJ51
ગુજરાતી : મુખ્ય 'પરિક્રમા'

Date : ૪/૩/202૩

Time : 2:00 P.M. To ૬:00 P.M.

Marks - 70

પ્રશ્ન.૧ નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧૮)

૧. બા - બાપુ ! ના કશુંય ભૂલિયાં, એક ભૂલિયાં મને કે ?
૨. અમરોનો અતિથિ આવે હંસલો;
આપણી વચાળે પૂરે વાસ.
રુધિરે રંગાયો હરિનો હંસલો !
૩. ઉઘાડી આંખે વીરા ! એવાંજી ઊંઘવાં કે -
કોઈ નોં શકે રે સુરતા તોડી.
૪. દિવસ અજવાળે જે દીસે વિરૂપ, લજામણું
સ્વરૂપ પલટી તે તે ઉઅભુ નવું જ સુહામણું
૫. વાયરા વંનના જાય ન બાંધ્યા ,
એવાં અમારાં મંન હૈ રાધા !
૬. આ જતિ -સતીનાં તપ રેલે કોઈ ઝીલોજી
પેલા શિવલોચન- અંબાર હો કોઈ ઝિલોજી .

પ્રશ્ન.૨ કવિ બાલમુકુન્દ દવેનું સમગ્ર જીવન -કવન દર્શાવો .

(૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'પરિક્રમા' અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે પરિક્રમાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩. નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિષે નોંધ લખો.

(૧૭)

૧. 'પરિક્રમા'ના પ્રકૃતિ વિષયક કાવ્યોની ચર્ચા કરો.
૨. 'પરિક્રમા'ની ભાષાશૈલી.
૩. 'જૂનું ઘર ખાલી કરતાં' કાવ્યમાં પ્રગટ થતી કરુણતા.
૪. 'પરિક્રમા' કાવ્ય સંગ્રહમાં સોનેટ કાવ્યોની ચર્ચા કરો.

P.T.O

પ્રશ્ન.૪ નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૮)

૧. 'પરકમ્માવાસી' કાવ્યની શરૂઆતમાં માનવીને પૃથ્વીના પરકમ્માવાસી થવાનું કેમ ગમે છે ?
૨. 'તીર્થોત્તમ' કાવ્યમાં કવિને વિશ્વના ઉત્તમ તીર્થ તરીકે કોના દર્શન થાય છે ?
૩. 'બેવડો રંગ' ખંડકાવ્યમાં રાજા કોને બોલાવવા ફરમાન કરે છે ? શા માટે ?
૪. 'વડોદરા નગરી' કાવ્યમાં કવિએ દર્શાવેલા વડોદરા શહેરનાં મુખ્ય વિસ્તારો જણાવો.
૫. 'વનચંપો' કાવ્યમાં ચંપાના ફૂલની વેદના ટૂંકમાં પ્રગટ કરો.
૬. 'ગરાસણી' કાવ્યમાં કવિએ નિહાળેલ ગરાસણીનાં સૌંદર્યનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો.

—————>—————