



Seat No. _____

No. of Printed Pages: 2

[3]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Bachelor of Arts (Semester 1) Examination – 2023

UA01ASAN51: COMPULSORY SANSKRIT

स्वप्नवासवदत्तम् - भासः

Date: 6-3-2023, Monday English Version

Time: 2.00 to 5.00 pm

Total: 70 Marks

1. Explain the changes made by Bhas by stating the original source of स्वप्नवासवदत्तम् (15)

OR

Write the character of Udayan's based on the play स्वप्नवासवदत्तम्

2. Write a short note any two of given below (20)

- (1) ब्रह्मचारी प्रसंग
- (2) कौतुकमाला गूफन प्रसंग
- (3) घोषवतीवीणा प्रसंग
- (4) works of Bhas

3. Elaborate deliberation of the 4th act of 'स्वप्नवासवदत्तम्' (15)

अथवा

Show the dramatic significance of the स्वप्नदृश्य.

4. Write a short note any two of given below (20)

- (1) वासवदत्तान्यास प्रसंग
- (2) characteristic of विदूषक
- (3) स्वप्नवासवदत्तम् - Title
- (4) चित्रफलक प्रसंग



Seat No. _____

No. of Printed Pages: 2

[3]

SARDAR PATEL UNIVERISTY

Bachelor of Arts (Semester 1) Examination – 2023

UA01ASAN51: COMPULSORY SANSKRIT

स्वप्नवासवदत्तम् - भासः

Date: 6-3-2023, Monday

Time: 2.00 to 5.00 pm

Total: 70 Marks

પ્રશ્ન-1 સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકનું મૂળ કથાનક આપી ભાસે કરેલાં પરિવર્તનો જણાવો. (15)

અથવા

સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકને આધારે ઉદયનનું પાત્રાલેખન

પ્રશ્ન-2 નીચે આપેલમાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો: (20)

- (1) બ્રહ્મચારીપ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ
- (2) કૌતુકમાલાગૂંફન દૃશ્ય અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ
- (3) ઘોષવતીવીણા પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ
- (4) ભાસની કૃતિઓ

પ્રશ્ન-3 સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકના ચતુર્થઅંકનો કથાસાર આપી તેની સમીક્ષા કરો. (15)

અથવા

સ્વપ્નદૃશ્યનું નાટ્યગત મહત્ત્વ દર્શાવો.

પ્રશ્ન-4 નીચે આપેલમાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો: (20)

- (1) વાસવદત્તાન્યાસ પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ
- (2) વિદૂષકનું પાત્ર
- (3) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ શીર્ષક
- (4) ચિત્રફલક પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ

—x—