

[135/A25]

SARDAR PATEL UNIVERSITY**B.A (5th Semester) EXAMINATION****Saturday, 27 October 2018****Time: 02:00 P.M. To 05:00 P.M.****HINDI LITERATURE (UA05CHLT15) PAPER-15****भारतीय साहित्य सिद्धांत एवं आलोचना****Total Marks: 70****सूचना:** हिन्दी भाषा में शिरोरेखा करना अनिवार्य है।**प्र. 1 काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (20)****अथवा****प्र. 1 संक्षेप में लिखिए।****(1) काव्य लक्षण****(2) श्रुतिकटुत्व और अश्लिलत्वदोष****प्र. 2 शब्दशक्ति का परिचय देते हुए व्यंजना शब्दशक्ति की सोदाहरण चर्चा कीजिए। (15)****अथवा****प्र. 2 संक्षेप में लिखिए।****(1) काव्य गुण****(2) संचारीभाव****प्र. 3 हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान की चर्चा कीजिए। (20)****①****(PTO)**

प्र. ३ संक्षेप में लिखिए।

- (१) आलोचक डॉ. शिवकुमार मिश्र
- (२) नंददुलारे बाजपेयी की समीक्षा पद्धति

प्र. ४ (क) संक्षेप में लिखिए। (किन्हीं एक)

(०८)

- (१) स्थायीभाव
- (१) काव्य प्रयोजन

(ख) निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्हीं सात)

(०७)

- (१) शब्दशक्ति के कितने प्रकार हैं?
- (२) लक्षणा शब्दशक्ति के दो भेद लिखिए।
- (३) काव्य के विभिन्न संप्रदाय के नाम लिखिए।
- (४) अभिधा शब्दशक्ति किसे कहते हैं?
- (५) रस के चार प्रकार के नाम लिखिए।
- (६) छंद के दो प्रकार बताइए।
- (७) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा लिखिए।
- (८) शृंगाररस का स्थायीभाव कौन सा है?
- (९) आचार्य मम्मट के काव्यग्रंथ का नाम लिखिए।

—X—