

[140/A-44]

सीट नम्बर :

पृष्ठ संख्या : २

सरदार पटेल यूनिवर्सिटी, वल्लभ विद्यानगर, आनंद

(External Examination)

तृतीय वर्ष विनयन परीक्षा, 2019 Sem- 5

B.A-V SEM

18/11/19

दिनांक: 18/11/19
Monday

विषय: हिन्दी (भारतीय साहित्य सिद्धांत और हिंदी आलोचना)

Date: 18/11/19, Monday

Time: 02:00 to

05:00 PM

कोड नम्बर: (UA05CHLT15)

TOTAL MARKS: 70

Time: - 02.00 to 05.00 PM

सूचना: हिंदी भाषा में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

प्रश्न - १ काव्य की परिभाषा देते हुए काव्यशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों का सामान्य परिचय दीजिये। (२०)

अथवा

टिप्पणी लिखिए: (क) अनुभाव

(ख) काव्य के गुण

प्रश्न - २ शब्दशक्ति किसे कहते हैं? उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। (२०)

अथवा

टिप्पणी लिखिए : (क) काव्य के प्रयोजन

(ख) काव्य दोष

प्रश्न - ३ काव्य के विभिन्न हेतुओं की चर्चा कीजिये। अथवा (१५)

टिप्पणी लिखिए : (क) नंददुलारे बाजपेयी की आलोचना दृष्टि

(ख) आलोचक डॉ. शिवकुमार मिश्र

प्रश्न - ४ (क) टिप्पणी लिखिए :

(क) किन्हीं दो अलंकारों का सोदाहरण परिचय (८)

अथवा

(ख) काव्य में छन्दों की उपयोगिता

(P.T.O.)

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए : किन्हीं सात

(७)

- (१) रीतिरात्मा काव्यस्य किस आचार्य ने कहा है?
- (२) नाट्यशास्त्र के प्रणेता कौन हैं?
- (३) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना पद्धति की कौन-सी विशेषता महत्वपूर्ण है?
- (४) वक्रोक्ति का अर्थ क्या है?
- (५) शृंगार रस का स्थायी भाव कौन-सा है?
- (६) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?
- (७) काव्य के दो भेद बताइए।
- (८) गीत के लक्षण बताइए।
- (९) महाकाव्य का नायक कैसा होना चाहिए ?

— X —
②