

[89/A-40]

No. of printed page: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T. Y. B. A. (V Semester) Examination
Wednesday, 13th November, 2019
2:00 p.m. to 5:00 p.m.
UA05CGLT11- Gujarati Paper- 11
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્ર. ૧ પંડિતયુગનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

(૨૦)

પ્ર. ૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) સુધારકયુગના સાહિત્યનાં લક્ષણો.

(૨) કાન્તનું કવિતા ક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્ર. ૨ નર્મદની સમગ્ર સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય આપો.

અથવા

(૨૦)

પ્ર. ૨ નીચેની કૃતિઓ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

(૧) જયા-જયંત

(૨) કલાપીનો કેકારવ

પ્ર. ૩ ગુજરાતી નાટક અથવા નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની એનાં મહત્વનાં વિકાસબિંદુઓને આવરી લેતી

વિકાસરેખા વિગતે આલેખો

(૧૫)

પ્ર. ૪ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(૧૫)

(૧) કવિ બ. ક. ઠાકોરનું સોનેટ ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

(૨) નવલરામની વિવેચન પ્રવૃત્તિને 'મધુકરનો ગુંજારવ' શા માટે કહેવામાં આવે છે?

(૩) 'મારી હકીકત', 'પૂર્વાલાપ', 'લલિતા દુઃખદર્શક', 'કરણઘેલો' અને 'સરસ્વતીચંદ્ર' કૃતિઓનું

સ્વરૂપ અને કર્તાના નામ જણાવો.

(૪) 'કલાપી', 'કાન્ત', 'મકરંદ' અને 'સેહેની' નાં મૂળનામ જણાવો.

(૫) દલપતરામનું કવિતાક્ષેત્રે યોગદાન જણાવો.

(૬) ગુજરાતી ભાષાના પ્રથમ નાટકનું નામ, સાલ અને કર્તાનું નામ જણાવો.