

Seat No. _____

No. Of Printed Pages: 1

[32] SARDAR PATEL UNIVERSITY

B. A. Examination, 5TH Semester

Date: 31/12/2020

Session: Morning/Evening Time: 10:00 AM to 12:00 PM

Subject/Course Code: U A 0 5 C S A N 2 5

Subject/Course Title:

ભાસપ્રણીતમ્ પ્રતિજ્ઞાચોગન્ધરાયણમ્

TOTAL MARKS: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

40

- (1) પ્રતિજ્ઞાચોગન્ધરાયણમ્ નાટકનું મૂળ કથાનક આપી ભાસે કરેલાં પરિવર્તનો જણાવો.
- (2) પ્રતિજ્ઞાચોગન્ધરાયણમ્ નાટકને આધારે ચોગન્ધરાયણનું પાત્રલેખન
- (3) પ્રતિજ્ઞાચોગન્ધરાયણમ્ નાટકના તૃતીયઅંકની સમીક્ષા કરો.
- (4) પ્રતિજ્ઞાચોગન્ધરાયણમ્ નાટકનો નાયક કોણ છે, તે અંગે યોગ્ય દલીલ આપી તમારા મતનું સમર્થન કરો.

પ્રશ્ન-2. નીચેનામાંથી કોઈપણ બેના ઉત્તર આપો.

30

- (1) (અ) શ્લોકના અનુવાદ કરો:
(i) સ્નિગ્ધં ચ સૌહરદહતં ચ કુલોદગતં ચ વ્યાયામ યોગ્ય પુરુષં ચ ગુણાર્જિતં ચ।
ક્રીતં પૈરેઘનદુર્ગતયા પ્રણષ્ટં યુદ્ધે સમસ્તમતિભારતયા વિપન્નમ્॥૬॥
(ii) કુલં તાવચ્છલાધ્યં પ્રથમમભિકાઙ્ક્ષે હિ મનસા
તત સાનુક્રોશં મૃદુરપિ ગુણો દયેષ બલવાન્।
તતો રૂપે કાન્ત ન ખલુ ગુણતઃ સ્ત્રીજનભયાત્
તતો વીર્યોદયં ન હિ ન પરિપાલ્યા યુવતયઃ ॥
(બ) સસન્દર્ભ સમજાવો: મહત્તરેણસ્નેહેનાર્યમુપતિષ્ઠતે
- (2) ઉન્મત્તકનું દૃશ્ય અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ
- (3) હંસકપ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ
- (4) ભાસનાટકચક્ર

[1]