

SEAT NO.-----

No of printed pages 1

[૨૦]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (v Semester) Examination

26/12/2020, Saturday December, 2020

10.00 am to 12.00 pm

UA05CGLT12 : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - પન્નાલાલ પટેલ

‘વળામણાં’ (નવલકથા) કુલગુણ : ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન.૧ નીચેના ચાર પ્રશ્નમાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નના ઉત્તર આપો. (૪૦)

૧. ‘વળામણાં’ લઘુનવલનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
૨. ‘વળામણાં’માં પ્રગટ થતું ગ્રામીણ સમાજજીવન આલેખો.
૩. ‘વળામણાં’ લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલ પટેલની પાત્રાલેખનકલાનો પરિચય કરાવો.
૪. “વળામણાં’માં પ્રયોજાયેલી ગ્રામ પ્રદેશની ભાષા જે તે પ્રદેશનો પરિવેશ ઊભો કરી આપે છે.” – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન.૨ નીચેની ચાર ટૂંકનોંધમાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધના ઉત્તર આપો. (૩૦)

૧. “ઝમકુ આ લઘુનવલનું આધારરૂપ પાત્ર છે.” – ચર્ચા કરો.
૨. ‘વળામણાં’ માં સંઘર્ષનું તત્વ.
૩. ‘વળામણાં’ શીર્ષકમાંથી પ્રગટ થતાં સંકેતને સ્પષ્ટ કરો, આ શીર્ષકના ઔચિત્યની ચર્ચા કરો.
૪. મનોરમુખીના અમદાવાદના અનુભવો જણાવો.