

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T Y B A V Semester Examination
Thursday, 29 November 2012
10.30 am - 1.30 pm
UA05CGLT17 : GUJARATI LITERATURE
ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ : ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ને આધારે પ્રેમાનંદની આખ્યાનકાર તરીકેની વિશેષતા - મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

- (૧) ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ માં પ્રેમાનંદની વર્ણનકલા.
- (૨) ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ માં સમકાલીન સમાજ દર્શન.

પ્ર.૨ ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ ના મૂળ કથાનકમાં પ્રેમાનંદે કરેલા ફેરફારો વિગતે આલેખો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

- (૧) ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’માં રસનિરૂપણ
- (૨) ચંદ્રહાસનું પાત્રાલેખન

પ્ર.૩ કોઈપણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)

- (૧) કુલિંદ રાજાને ચંદ્રહાસ ક્યાંથી મળે છે ? કેવી રીતે ?
- (૨) ગાલવત્રાસિનું ભવિષ્ય સાંભળી ધૃષ્ટબુદ્ધિ કેવો આક્રોશ વ્યક્ત કરે છે ? શા માટે ?
- (૩) ચંદ્રહાસને મારવા ગયેલા ચાંડાલોના મનમાં કેવો ભાવ જાગે છે ? શાથી ?
- (૪) વિષયા ‘વિષ’નું વિષયા કેવી રીતે કરે છે ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?
- (૫) મદન અને ધૃષ્ટબુદ્ધિ કેવી રીતે સજીવન થાય છે ?
- (૬) ચંદ્રહાસની ગેરહાજરીમાં ધૃષ્ટબુદ્ધિ કુલિંદ અને મેઘાપિની સાથે કેવો બદલો લે છે ?

પ્ર.૪ કોઈ પણ ત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૫)

- (૧) ‘કાં મહારાજ એને ટાળી મૂક્યો, હેતે પૂજવા જેવું છે પાત્ર’.
- (૨) ‘વાંઝિયા બાર ઉઘાડ્યું તારું, સમાચાર મુજને નવ કહાવ્યો?’
- (૩) ‘બાળક તો સર્વેને સરખો, નમાયા ને શેને હણિયે ?’
- (૪) ‘માતા પિતા મારે નથી કોય, આધાર એક અચ્યુતનો હોય’.
- (૫) ‘પત્ર લેઉં તો પાછો ફરી જાય, પરણ્યા વિના વિદન થાય’.
- (૬) ‘હે વિષ્ણુજી, મુને વૈકુંઠ તેડો, હું સેવું તમારા ચર્ણ’.

@@@