

Seat No _____

No. of Printed Pages: 1

[37]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A(V Semester C.B.C.S.) EXAMINATION

Friday, 12th April, 2019

02.00 P.M. TO 05.00 P.M.

UA05CHLT15: HINDI Paper-15

भारतीय साहित्य सिद्धांत और हिन्दी आलोचना

12/04/2019, Friday

कुल गुण: ७०

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्र:१ टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं तीन)

(१५)

(अ) काव्य प्रयोजन।

(ब) रीति संप्रदाय।

(क) श्रुतिकटुत्व और अश्लिलत्व।

(ड) विभाव।

(इ) अलंकार संप्रदाय।

प्र:२ शब्द की परिभाषा देते हुए लक्षणा शब्दशक्ति को विस्तार से समझाइए। (२०)
अथवा

प्र:२ टिप्पणी लिखिए।

(त) ध्वनि संप्रदाय। (थ) खण्डकाव्य।

प्र:३ आ.रामचंद्र शुक्ल की समीक्षा पद्धति की चर्चा कीजिए।
अथवा

(२०)

प्र:३ टिप्पणी लिखिए।

(च) आलोचक हजारीप्रसाद द्विवेदी (द) आलोचक के रूप में नंददुलारे बाजपेयी।

प्र:४ टिप्पणी लिखिए।

(०८)

(य) उपमा और रूपक अलंकार (र) अभिधा शब्द शक्ति।

(व) अति संक्षेप में उत्तर दीजिए। (कोई भी सात)

(०७)

(१) काव्य को परिभाषित करनेवाले चार आचार्यों के नाम दीजिए।

(२) काव्य हेतु के नाम लिखिए।

(३) औचित्य सिद्धांत देने वाले आचार्य का नाम लिखो।

(४) काव्य दोष किसे कहते हैं?

(५) वीर रस का स्थायीभाव क्या है?

(६) करुण रस का स्थायीभाव क्या है?

(७) काव्यगुण के प्रकार लिखिए।

(८) अलंकार की परिभाषा दीजिए।

(९) आ.भरत के काव्यग्रंथ का नाम लिखो।