

SARDAR PATEL UNIVERSITY**BA (V - Semester) Examination****Friday, 12th April, 2019****2:00 pm - 5:00 pm****UA05CSLT15 - दशकुमार चरितम् (उच्छवास-६) दण्डी : ।****गीतगोविन्द:- जयदेवः ।****कुल गुण : ७०****प्र.१**

- (अ) नीचेनाभांथी गमे ते जे गद्यजंङनो अनुवाद करो. (१०)
- (१) अस्मिन्नेव च क्षणे किमपि नूपुरकणितमुपातिष्ठत् । आगता च काचिदङ्गना ।
दृष्टवैव स एनामुत्कुल्लदृष्टिरुत्था योपगूह्योपगूढकण्ठश्च तथा तत्रैवोपाविशत् । अशंसच्च-
“सैषा मे प्राणसमा, यद्विरहो दहन इव दहति माम् । इदं च मे जीवितमपहरता राजपुत्रेण
मृत्युनेव निरुष्मतां नीतः ।
- (२) ‘अस्ति द्रविडेषु काश्चीनाम नगरी । तस्यामनेककोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो
नामासीत् । सोऽष्टादशवर्षदेशीयश्चिन्तामापेदेनास्त्यदाराणामननुगुणदाराणां वा सुखं नाम ।
तत्कथं नु गुणवद्विन्देयं कलत्रम् ?’ इति । अथ परप्रत्ययाहतेषु दारेषु यादृच्छिकीं
संपत्तिमनभिसमीक्ष्य कार्तान्तिकोनामभूत्वा वस्त्रान्तपिनद्धशालिप्रस्थो भुवं बभ्राम ।
- (३) श्रुत्वा ‘चित्रेयं दैवगतिः । अवसरेषु पुष्कलः पुरुषकारः’ इत्यभिधाय भूयः
स्मिताभिषिक्तदन्तच्छदोमन्त्रगुप्ते हर्षोत्कुलं चक्षः पातयामास देवो राजवाहनः । स
किल करकमलेन किं चित्संवृताननो ललित-वल्लभारभसदत्तदन्त-
क्षतव्यसनविह्वलाघरमणिर्निरोष्ठयवर्णमात्मचरितमाचक्षते ।

- (ब) नीचेनाभांथी गमे ते जे ससंदर्भ समजावो. (१०)
- (१) अनिषिद्धदर्शना चेयम्स्मिन्कन्दुकोत्सवे ।
- (२) कः कामः संकल्प ।
- (३) तात ! किं दृष्टानि कृतान्तविलसितानि ? ।

प्र.२ कथा अने आभ्यायिकानां लक्षणो आपी दशकुमार चरितना साहित्यप्रकारनुं भूल्यांकन करो. (१५)

अथवा

प्र.२ दशकुमारचरितमां प्रतिबिम्बित सभाजुपन समजावो. (१५)

प्र.३ टूंकनोंध लभो (गमे ते जे): (२०)

- (१) धूमिनीनुं पात्रालेभन (२) गोमिनी पृत्तांत
(३) दंडीनुं जुपन (४) ‘दशकुमारचरितम्’ -शीर्षक

प्र.४ गीतगोविंदनुं कथानक लभो. (१५)

अथवा

प्र.४ ‘गीतगोविन्द’मां निरूपित प्रणयभावना विगते यथो. (१५)