

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

[૩]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T. Y. B. A. (V Semester) Examination
Thursday, 26th April, 2018
10:00 a.m. to 1:00 p.m.
UA05CGLT11- Gujarati Paper- 11
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્ર. ૧ સુધારકયુગનાં સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

(૨૦)

પ્ર. ૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) પંડિતયુગનાં સાહિત્યનાં લક્ષણો.

(૨) કાન્તનું ખંડકાવ્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્ર. ૨ દલપતરામની સમગ્ર સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

અથવા

(૨૦)

પ્ર. ૨ નીચેની કૃતિઓ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

(૧) કરણધેલો

(૨) કલાપીનો કેકારવ

પ્ર. ૩ ગુજરાતી નવલકથા અથવા ખંડકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપની એના મહત્વનાં વિકાસબિંદુઓને

આવરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો.

(૧૫)

પ્ર. ૪ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(૧૫)

(૧) કવિ બ. ક. ઠાકોરનું સોનેટક્ષેત્રે યોગદાન જણાવો.

(૨) 'લલિતા દુઃખ દર્શક', 'ભદ્રભદ્ર', 'મિથ્યાભિમાન', 'સરસ્વતીચંદ્ર' અને 'જયા-જયંત'

કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાના નામ જણાવો.

(૩) કલાપી, સેહની, કાન્ત અને મકરન્દ નાં મૂળનામ જણાવો.

(૪) નર્મદનું કવિતાક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

(૫) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલકથાનું નામ, સાલ અને કર્તાનાં નામ જણાવો.

(૬) નવલરામની વિવેચન પ્રવૃત્તિને 'મધુકરનો ગુંજારવ' શા માટે કહેવામાં આવે છે?
