

Seat No: \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages: 01

[A-52]

**Sardar Patel University**

**M. A. (Final) (External) Examination OLD**

**Monday Date: 19/07/2021 Time: 02.00 P.M. to 04.00 P.M.**

**SAN-508: Sanskrit P-VIII: Alamkarashastra: Dhvanyaloka (Udyota-1) Anandavardhan,  
Vakroktijivitam (Unmesh-1) Kuntak, Kavyalamkarasutravrutti- Vaman**

**Total Marks: 70**

प्रश्न:१ ध्वनिसिद्धांत विशेषे नीचे लખो.

(१७)

अथवा

प्रश्न:१ ध्वन्यालोकानुं ग्रंथकर्तृत्व यथो.

(१७)

प्रश्न:२ कारिका सानुवादे समज्जवो:

(१८)

सोऽर्थस्तद् व्यक्ति सामर्थ्ययोगी शब्दश्च कश्चन।  
यत्नः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ शब्दार्थो महाकवेः ॥  
यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीयकृतस्वार्थो।  
व्यङ्क्त काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः ॥  
वाचकत्वाश्रयेणैव गुणवृत्तिर्व्यवस्थिता।  
व्यञ्जकत्वैकमूलस्य ध्वनेः स्याल्लक्षणं कथम् ॥

अथवा

व्यवहारपरिस्पन्दसौन्दर्य व्यवहारिभिः।  
सत्काव्याधिगमादेव नूतनौचित्यमाप्यते ॥  
वाच्यवाचकवक्रोक्तित्रितयातिशयोत्तरम्।  
तद्विदाह्लादकारित्वं किमप्यामोदसुन्दरम् ॥  
इत्युपादेयवर्गेऽस्मिन् यदर्थं प्रतिभा कवेः।  
सम्यक् संरभते तस्य गुण सौभाग्यमुच्यते ॥

प्रश्न:३ कुन्तकना भते काव्यप्रयोजनो यथो.

(१७)

अथवा

प्रश्न:३ वक्रोक्तिः काव्यस्य आत्मा-यथा करो.

(१७)

प्रश्न:४ वामनना मतानुसार काव्यांगोनी यथा करो.

(१८)

अथवा

प्रश्न:४ वामने करेदी रीतिवियारणा स्पष्ट करो.

(१८)

~~—~~