

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 01

[A-63]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A.FINAL [EXTERNAL NEW COURSES] EXAMINATION

HINDI

MAFEHIN502

Friday, 16 July 2021

02-00 P.M.to 04-00 P.M.

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

पूर्णांक : 70

प्रश्न-1. आदिकाल के कालविभाजन की चर्चा करते हुए उसकी साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा (17)

भक्ति आंदोलन के विकास की विस्तृत चर्चा कीजिए।

प्रश्न-2 कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा (17)

रीति मुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि एवं उनकी काव्य प्रवृत्तियों को उजागर कीजिए।

प्रश्न-3 द्विवेदी युगीन प्रमुख साहित्यकार और उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा (18)

छायावाद की प्रमुख रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-4 टिप्पणियाँ लिखिए : (18)

अ. नाटक

अथवा

अ. रामभक्ति काव्यधारा के प्रमुख कवि

ब. आलोचना का विकास

अथवा

ब. निबन्ध

— X —

(I)