

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (Final) (Hindi) (External) Examination
Thursday, 15th July, 2021
2.00 pm - 4.00 pm

MAFEHIN501 : भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना

कुल अंक : ७०

प्र.१ 'रस' का अर्थ बताते हुए 'रस' के अंगों की चर्चा कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.१ 'ध्वनि' की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए । (१७)

प्र.२ अलंकार से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट करते हुए अर्थालंकार के प्रकारों को सोदाहरण समजाइए । (१८)

अथवा

प्र.२ लक्षण काव्य किसे कहते हैं ? बताते हुए विशिष्टांग निरूपण की चर्चा कीजिए । (१८)

प्र.३ लॉजाइनस के उदात्त सिद्धांत की सविस्तार चर्चा कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.३ टी.एस.इलियट के परम्परा एवं निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए । (१७)

प्र.४ वर्ड्सवर्थ की काव्य-संबंधी अवधारणा स्पष्ट कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.४ (१) डॉ. रामविलास शर्मा की आलोचना । (१८)

(२) अस्तित्ववाद

-----X-----