

SEAT No. _____

Sardar Patel University

No. of Printed Pages: 01

[A-53]

M.A. final external New Course 2021

Paper : MAFEGUJ501 અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય

Date: 15/07/2021, Thursday Time: 2:00 to 4: 00 P.M Marks- 70

- પ્રશ્ન-૧ વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી, સર્જનાત્મક ગદ્યની ચર્ચા કરો. ૧૭
અથવા
ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ તારવી, ગદ્યનાં ઘટકતત્ત્વોની સવિગત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ અર્વાચીન કાળમાં નિરૂપાતા કથનાત્મક ગદ્યની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૮
અથવા
નાટ્યાત્મકગદ્યની વિશેષતા વિશે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'મિથ્યાભિમાન'ને ધ્યાનમાં રાખીને નાટ્યકાર તરીકે દલપતરમની સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો. ૧૭
અથવા
બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. 'મિથ્યાભિમાન'નુંગદ્ય
૨. 'મિથ્યાભિમાન'માં સમાજદર્શન
- પ્રશ્ન-૪ 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' (ભાગ-૧)નું નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૮
અથવા
બંને ટૂંકનોંધ લખો. ૧. ગોપાળબાપાનું પાત્ર
૨. 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' (ભાગ-૧)નું ગદ્ય

— X —