

SEAT No. _____

Sardar Patel University

No. of Printed Pages: 01

[A-49]

M.A. final external Course (old) 2021

Paper : Guj- 505 (P-V) અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય

Date: 15/07/2021, Thursday

Time: 200 to 4: 00 P.M

Marks- 70

પ્રશ્ન-૧ વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી, સર્જનાત્મક ગદ્યની ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

બંને ટૂંકનોંધ લખો. ૧. ગદ્ય: સંજ્ઞા અને વિભાવના

૨. સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકારો

પ્રશ્ન-૨ 'જીવનનું કાવ્ય'ને આધારે કાકા સાહેબ કાલેલકરની સર્જક પ્રતિભા આલેખો ૧૮

અથવા

કાકા સાહેબ કાલેલકર રચિત 'જીવનનું કાવ્ય'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'માનવીની ભવાઈ નવલકથા મનુષ્યના સ્વમાન અને સંઘર્ષની કથા છે' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

બંને ટૂંકનોંધ લખો. ૧. 'માનવીની ભવાઈ'માં નાયક-નાયિકા

૨. 'માનવીની ભવાઈ'નું ગદ્ય

પ્રશ્ન-૪ 'જયંત ખત્રી'ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૮

અથવા

'અશ્વત્થામા' એકાંકીનું ભાવ, ભાષા અને પરિવેશની તપાસ કરો.

— X —

(1)