

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**M.A. (Final) (Hindi) (External (Old)) Examination**  
**Thursday, 15<sup>th</sup> July, 2021**  
**2.00 pm - 4.00 pm**  
**HIN-505 : Kavya Shastra Avam Sahityalochan**

कुल अंक : ७०

प्र.१ 'काव्य हेतु' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसमें 'प्रतिभा' का महत्त्व समझाइए । (१७)

**अथवा**

प्र.१ 'रस' का अर्थ समझाते हुए 'साधारणीकरण' के स्वरूप पर विचार कीजिए । (१७)

प्र.२ 'ध्वनि' की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख स्थापनाओं पर विचार कीजिए । (१८)

**अथवा**

प्र.२ 'वक्रोक्ति' की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके भेदों की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए । (१८)

प्र.३ अरस्तू की दृष्टि में 'अनुकरण' का अर्थ क्या है ? उनके अनुकरण सिद्धांत का स्वरूप स्पष्ट कीजिए । (१७)

**अथवा**

प्र.३ टी.एस.इलियट के काव्य-सिद्धांतों की संक्षेप में चर्चा कीजिए । (१७)

प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए - (२X९=१८)

१. रागात्मक अर्थ
२. शैली विज्ञान
३. स्वच्छंदतावाद
४. मनोविश्लेषणवाद

-----X-----