



[A-12] Seat No. _____

No. of Printed Pages: 01

Sardar Patel University

M. A. (Final) (External) Examination Sanskrit (New)
Monday Date: 25/04/2022 Time: 09.00 A.M. to 11.00 A.M.
MAFESAN501: Drama: Abhijnanashakuntalam of Kalidasa

Total Marks: 70

प्रश्न: १ कालिदासनी कृतिओ विशे सभीक्षात्मक नोध लणो.

(१७)

अथवा

प्रश्न: १ कालिदासनी शैलीनी विशिष्टताओ यर्यो.

(१७)

प्रश्न: २ ससंदर्भ समजावो.

(१८)

१. आ परितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्।
बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥
२. अनुकारिणि पूर्वेषां युक्तरूपमिदं त्वयि।
आपन्नाभयसत्रेषु दीक्षिताः पौरवाः ॥
३. आखण्डलसमो भर्ता जयन्तप्रतिमः सुतः।
आशीरन्या न ते योग्या पौलोमीसदृशी भव ॥

अथवा

प्रश्न: २ श्लोकोनो अनुवाद करो:

(१८)

१. तस्याः पुष्पमयी शरीरलुलिता शय्या शिलायामिवं
क्लान्तो मन्मथलेख एष नलिनीपत्रे नखैरर्पितः।
हस्ताद्भ्रष्टमिदं बिसाभरणमित्यासज्यमानेक्षणो
निर्गन्तुं सहसा न वेतसगृहाच्छक्नोमि शून्यादपि ॥
२. अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे
विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला।
तनयमचिरात्प्राचीवार्क प्रसूय च पावनं
मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ॥
३. प्रत्यादिष्टविशेषमण्डनविधिर्वामप्रकोष्ठार्पितं
बिभत्काञ्चनमेकमेव वलयं श्वासापरक्ताधरः।
चिन्ताजागरणप्रतापमननस्तेजोगुणादात्मनः
संस्कारोल्लिखितो महामणिरिव क्षीणोऽपि नालक्ष्यते ॥

प्रश्न: ३ भ्रमरबाधाप्रसंग विशे यर्यो करो.

(१७)

अथवा

प्रश्न: ३ पुत्रपिंडपालनप्रतनी अगत्यता यर्यो.

(१७)

प्रश्न: ४ दुर्वासा शापप्रसंग विशे अभिज्ञानशाकुन्तलमां थयेल यर्यो.

(१८)

अथवा

प्रश्न: ४ पांयमा अंकनुं रसदर्शन करो

(१८)