

[A-10] Seat No: _____



No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (FINAL) (EXTERNAL) Examination
Monday, 25th April, 2022
9.00 am - 11.00 am

MAFEHIN501 : भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना

कुल गुण : ७०

सूचना: हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है ।

- प्र.१ 'रस' की परिभाषा देते हुए रस निष्पत्ति की विस्तृत चर्चा कीजिए । (१७)
अथवा
- प्र.१ 'वक्रोक्ति' का अर्थ बताते हुए उसके भेद बताइए ।
- प्र.२ लक्षण काव्य परंपरा का विकास स्पष्ट कीजिए । (१८)
अथवा
- प्र.२ पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना की चर्चा कीजिए ।
- प्र.३ लॉजाइनस के उदात्त की अवधारणा स्पष्ट कीजिए । (१७)
अथवा
- प्र.३ कॉलरिज का कल्पना संबंधी सिद्धांत स्पष्ट कीजिए ।
- प्र.४ टी.एस. इलियट के परंपरा तथा निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत की चर्चा कीजिए । (१८)
अथवा
- प्र.४ स्वच्छन्दतावाद तथा अस्तित्ववाद की चर्चा कीजिए ।

-----X-----