

[A-6]

Seat No: _____



No. of printed pages: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY.
M. A. Final (External) Examination
Thursday, 28 April, 2022
9.00 am - 11.00 am
HIN 508A : नाटक और रंगमंच

Total Marks : 70

- प्र.१ नाटक और रंगमंच का अंतः संबंध स्पष्ट कीजिए । (१७)
अथवा
प्र.१ रामलीला, स्वांग, नौटंकी तथा माच नाट्य रूपों की चर्चा कीजिए ।
- प्र.२ रंगशिल्प तथा रंग संप्रेषण के विविध घटकों की चर्चा कीजिए । (१८)
अथवा
प्र.२ भरत तथा ब्रेख्त के अभिनय सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र.३ नाटक के विकास की चर्चा कीजिए । (१७)
अथवा
प्र.३ पारसी थियेटर और पृथ्वी थियेटर का परिचय दीजिए ।
- प्र.४ जयशंकर प्रसाद तथा मोहन राकेश के नाटकों की विशेषता बताइए । (१८)
अथवा
प्र.४ नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'लहरों के राजहंस' की समीक्षा कीजिए ।
