

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A EXTERNAL EXAMINATION

Wednesday, 04/06/2022

Session : Evening, Time- 03 : 00 PM to 05 : 00 PM

Subject Code : TYBAHIN300 (Skill.Enhancement)

Subject Title : Rachanatmak lekhan : Saiddhantik Avam Vyavaharik Paksh

(रचनात्मक लेखन : सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक पक्ष)

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

Total Marks : 70

प्रश्न.1 निबंध की परिभाषा लिखते हुए उसमें वर्ण्य विषय के विकास के चरणों की चर्चा कीजिए। (17)

अथवा

प्रश्न.1 रचना-प्रक्रिया की अवधारणा बताते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।

प्रश्न.2 कहानी की रचना-प्रक्रिया समझाते हुए 'यही सच है' कहानी की चर्चा कीजिए। (18)

अथवा

प्रश्न.2 रचना-प्रक्रिया के आलोक में 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.3 कहानी लेखन में विषय वस्तु का निर्धारण कैसे होता है? उसमें किन-किन घटक तत्वों का ध्यान रखना होता है-समझाइए। (17)

अथवा

प्रश्न.3 सामाजिक परिवर्तन की व्याख्या करते हुए उसमें साहित्य की रही भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.4 रचना-प्रक्रिया के संदर्भ में 'मोचीराम' कविता की चर्चा कीजिए। (18)

अथवा

प्रश्न.4 कोई भी दो टिप्पणियाँ लिखिए।

(1) रचना का उद्देश्य अथवा (1) लेखन का प्रारंभ

(2) 'मृणाल' का चरित्रांकन अथवा (2) 'कफ़न' शीर्षक की सार्थकता