

SEAT No. \_\_\_\_\_  
[A-62]



No. of printing pages - 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
T.Y.B.A.(EXTERNAL) EXAMINATION

2022

WEDNESDAY 27<sup>th</sup> APRIL

3:00 p.m. to 5:00 p.m.

GUJ -307, GUJARATI LITERATURE PAPER -VII

(મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર : શામળ)

કુલ ગુણ - ૭૦

નોંધ - જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે

પ્ર - ૧ 'મદનમોહન'ની દ્વિતીકથાઓ વાર્તારસની સાથે શામળકાલીન સમાજનું ચિત્ર પણ દર્શાવે છે - ઉદાહરણ આપી આ વિધાનને સમજાવો  
અથવા

પ્ર - ૧ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે શામળકૃત 'મદનમોહન'નું મૂલ્યાંકન કરો

પ્ર - ૨ 'નંદબત્રીસી'ને આધારે શામળની વાર્તાકલાનો પરિચય કરાવો  
અથવા

પ્ર - ૨ 'નંદબત્રીસી'ના સમગ્ર કથાપ્રવાહનું સૂત્ર હોય તો તે રાજા નંદનું પાત્ર છે - આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો

પ્ર - ૩ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈ પણ બે)

- ૧) 'મદનમોહન'ના પુરુષપાત્રો
- ૨) 'મદનમોહન'નો આરંભ અને અંત
- ૩) 'મદનમોહન'માં સમસ્યાઓનું નિરૂપણ
- ૪) 'મદનમોહન'માં સુખદેવનું પાત્ર

પ્ર - ૪ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈ પણ બે)

- ૧) 'નંદબત્રીસી'ના ગોણપાત્રો
- ૨) 'નંદબત્રીસી'માં શામળની વર્ણનકલા
- ૩) 'નંદબત્રીસી'માં રજૂ થયેલો સતીમહિમા
- ૪) 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તાના શીર્ષકની યથાર્થતા

———— X ————