

Seat No. \_\_\_\_\_



No of printed pages - 1

[A-18]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A.(EXTERNAL) EXAMINATION

13/05/2022, FRIDAY

SYBAGUJ204 - A

કુલ ગુણ : ૭૦

12.00 pm to 02.00 pm

કૃતિલક્ષી અભ્યાસ : 'સાપનાભારા' અને 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'

નોંધ: જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન-૧ 'સાપના ભારા' એકાંકી સંગ્રહના અભ્યાસનિયત એકાંકીઓને આધારે ઉમાશંકર જોશીની એકાંકીકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૭

અથવા

પ્રશ્ન-૧ 'સાપના ભારા' એકાંકીમાં વ્યક્ત થતી સ્ત્રી જીવનની કરુણતાનું આલેખન કરો.

પ્રશ્ન-૨ 'કડલાં' એકાંકીમાં વ્યક્ત થતી માનવ જીવનની વેદનાનું ચિત્રણ કરો. ૧૮

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'બારણે ટકોરા' એકાંકીની આતિથ્ય ભાવના
૨. 'ખેતરને ખોળે' એકાંકીનો આરંભ અને અંત

પ્રશ્ન-૩ 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો' સંગ્રહના અભ્યાસનિયત કાવ્યોની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૭

અથવા

પ્રશ્ન-૩ બંને કાવ્યોની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

૧. 'ગ્રામમાતા'
૨. 'બિલ્વમંગલ'

પ્રશ્ન-૪ 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો' માંની અભ્યાસ નિયત રચનાઓને આધારે કલાપીનું પ્રણય કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૮

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો' માં વિષયવૈવિધ્ય
૨. 'સનમની શોધ' કાવ્યની સમીક્ષા