

[A-4]

Seat No: _____

No. of printed pages: 2



SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y. B.A. (External) Examination

Tuesday, 10 May 2022

12.00 pm - 2.00 pm

SAN 203 : Abhigyan Shakuntalam, Sadbodh Satkam

Total Marks : 70

प्र.१ नीचेनाभांथी गभे ते त्रय श्लोकोनो अनुवाए इरो.

(१८)

- (१) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनपि हिमांशोलक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमदिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम ॥
- (२) गाहन्तां महिषा निपानसलिलां शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं
छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।
विश्रब्धं क्रियतां वराहतातर्भिमुस्ताक्षतिः पल्वले
विश्रामं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्भुः ॥
- (३) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया
कण्ठः स्तम्भितबाष्प वृत्ति कलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
वेकलव्यं मम तावदीददृशमपि स्नेहादरण्यौकसः
पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेखदुःखैर्नवैः ॥
- (४) रम्यं द्वैष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिर्न प्रत्यहं सेव्यते
शय्याप्रान्तविवर्तनैर्विगमयन्त्युन्निद्र एव क्षपाः ।
दाक्षिण्येन ददाति वाचमुचितामन्तः पुरेभ्यो यदा
गोत्रेषु स्वलितस्तदा भवति च ब्रीडाविलक्षश्चिरम् ॥
- (५) अन्तर्गतप्रार्थनमन्तिकस्थं
जयन्तमुद्विष्य कृतस्मितेन ।
आमृष्टवक्षोहरिचन्दनाडका
मन्दारमाला हरिणा पिनद्धा ॥

अथवा

प्र.१ नीचेनाभांथी गभे ते त्राण ससंढर्ल सभजपो.

- (१) विद्या विहिनः नरः पशुः ।
- (२) सत्सङ्गति कथय किं न करोति पुंसाम् ।
- (३) सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः ।
- (४) न तु प्रतिनिविष्ट मूर्ख जनचिन्तमाराधयेत् ।
- (५) न जाने संसारः किममृतमयः किं विषमेयः ।

प्र.२ 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकं भूण कथावस्तु जलापी कालिदासे करेला परिवर्तनोनी समीक्षा करो. (१७)

अथवा

प्र.२ कालिदासं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो.

प्र.३ 'तत्रापि चतुर्थोऽङ्कः' विधाननी यर्था करो. (१७)

अथवा

प्र.३ 'शकुन्तला' नुं पात्रालेखन करो.

प्र.४ टूंकनोंध लपो. (गभे ते ने) (१८)

- (१) लतृहरिनुं ज्ञपन
- (२) मैत्रीनुं महत्प
- (३) सजजन प्रशंसा
- (४) 'सदबोधशतकम्' नो मध्यवर्ती उपदेश
