

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 01

[A-82]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y. B.A. (External) EXAMINATION (New Course)

Friday 16th July 2021

02 :00 P.M. To 04:00 P.M

TYBAHIN300 (HINDI)

रचनात्मक लेखन: सैध्दातिक एवं व्यवहारिक पक्ष

Total Marks -70

प्रश्न-1 रचनात्मक लेखन का अर्थ बताकर उसके प्रयोजनों की चर्चा कीजिए। (17)

अथवा

प्रश्न-1 रचना के विकास का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए रचना विकास की पध्धतियाँ पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2 विषयवस्तु के निर्धारण की विविध समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

प्रश्न-2 नाट्य रचना के विभिन्न तत्वों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-3 रचना-प्रक्रिया के द्रष्टिकोण से 'मोचीराम' कविता की समीक्षा कीजिए। (18)

अथवा

प्रश्न-3 उपन्यास का अर्थ बताकर उसकी रचना-प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-4 कहानी की रचना प्रक्रिया में महत्वपूर्ण तत्व कौन-से हैं? चर्चा कीजिए। (17)

अथवा

प्रश्न-4 रचना-प्रक्रिया को ध्यान में रखते हुए 'अंधेर नागरी' नाटक की समीक्षा कीजिए।
