

[A-71]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A (External) Examination-2021

Saturday, 17th July, 2021

Time : 2:00 P.M To 4:00 P.M

GUJ: 307; Gujarati Literature P- VII

મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર : શામળ

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર -૧ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે શામળકૃત 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાને તપાસો (૧૭)

અથવા

પ્ર - ૧ ટૂંકનોંધ લખો

(૧) 'મદનમોહના'માં મદનનું પાત્રલેખન

(૨) 'મદનમોહના'માં કવિ શામળની રસનિરૂપણકલા

પ્ર - ૨ 'મદનમોહના' પ્રથમ ૬ શ્લોકો યથા પ્રેમ અને આંતરજ્ઞાતિય લગ્નની પદ્યવાર્તા છે - વિધાનની સમીક્ષા કરો (૧૮)

અથવા

પ્ર - ૨ વિસ્તૃત નોંધ લખો

(૧) 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તામાં નિરૂપિત સમાજ

(૨) 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાનો આરંભ અને અંત

પ્ર - ૩ 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તાને આધારે શામળ ભટ્ટની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની લાક્ષણિકતાઓને મૂલ્યો અથવા (૧૭)

પ્ર - ૩ ટૂંકનોંધ લખો

(૧) 'નંદબત્રીસી' માં રાજા નંદનું પાત્રલેખન

(૨) 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તામાં પ્રયોજાયેલા બોધવચનો

પ્ર - ૪ 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તાને આધારે શામળની પાત્રલેખન કલાનો પરિચય કરાવો અથવા (૧૮)

પ્ર - ૪ વિસ્તૃત નોંધ લખો

(૧) 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તામાં નાટ્યાત્મક અંશો

(૨) 'નંદબત્રીસી' પદ્યવાર્તામાં રજૂ થયેલ સતીમહિમા

— X —