

SEAT No. \_\_\_\_\_

[A-22]

Sardar Patel University  
S.Y.B.A. (External) Examination (NC)

Tuesday, 20<sup>th</sup> July-2021  
10.00 a.m. to 12.00 noon

G.U.J-203: Gujarati Literature Paper – III (Prin. &Sub.)

ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ અને તેનો વિકાસ ('એ લોકો' અને 'દ્વિરેફની વાતો' ભાગ-૧)  
(Old Course)

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન:૧ નવલિકા સાહિત્યસ્વરૂપના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

(૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન:૧ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ધૂમકેતુનું નવલિકાક્ષેત્રે પ્રદાન.

૨. ઈશ્વર પેટલીકરનું નવલિકાક્ષેત્રે પ્રદાન.

પ્રશ્ન:૨ 'એ લોકો' વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે હિમાંશી શેલતની વાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો.

(૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન:૨ 'લાલપાણી' અને 'શાપ' વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન:૩ 'દ્વિરેફની વાતો' ભાગ-૧ ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને કેન્દ્રમાં રાખી રા.વિ. પાઠકની વાર્તાકલાનો પરિચય આપો.

(૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન:૩ 'મુકુન્દરાય' વાર્તામાં આલેખાયેલ બે પેઢી વચ્ચેના સંઘર્ષની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:૪ 'ખેમી' સામાન્ય વર્ગના દામ્પત્યપ્રેમને પ્રગટ કરતી કડુણકથા છે' - 'ખેમી' વાર્તાને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

(૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન:૪ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'કુચ્છા' વાર્તામાં ધનીરામની પત્નીની વેદના.

૨. 'એ લોકો' વાર્તાના શીર્ષકની સાર્થકતા.