

SEAT No. _____

[A-45]

SARDAR PATEL UNIVERSITY No. of Printed Pages: 02.

F.Y.B.A (External) Examination

Thursday Date -15/ 07 / 2021

Time : 02 : 00 P.M To 04.00 P.M

SAN100 - SANSKRIT COMPULSORY

'स्वप्नवासवदत्तम्' - भास

संस्कृत साहित्य-नी विशिष्ट कृतिओ-नी परिचय

MARKS : 70

प्र-१ उदयननुं पात्रालेखन करो.

[17]

अथवा

'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटकना आधारे भासनुं नाटयकार तरीके मूल्यांकन करो.

प्र-२ नीचेना श्लोकनो अनुवाद करो.

[18]

(१) विस्त्रब्धं हरिणाश्चरन्त्यचकिता देशागतप्रत्यया

वृक्षः पुष्पफलैःसमृद्धविटपाः सर्वे दयारक्षिताः ।

भूयिष्टं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो

निःसंदिग्धमिदं तपोवनमयं धूमो हि बहवाश्रयः ॥

(२) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः

प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम् ।

परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो

रथं व्यावर्त्यासो प्रविशति शनैरस्ताशिखरम् ॥

(३) कामेनोज्जयिनी गते मयि तदा कामप्यवस्थां गते

दृष्ट्वा स्वैरमवन्तिराजतनयां पञ्चेषवः पातिताः ।

तैरधापि सशल्यमेव हृदयं भूयश्च विद्धा वयं

पञ्चेषुर्मदनी यदा कथमयं षष्टः शरः पातितः ॥

अथवा

प्र-२ नीचेना ससंदर्भ समजावो.

(१) एकोपरता, अपरासंनिहिता ।

(२) किं विरचिकां स्मरसि ।

(३) रज्जच्छेदे के घटं धारयन्ति ।

{P.T.O}

प्र-३ रामायणनी परियय आपो.

[17]

अथवा

मृच्छकटिकनुं रसदर्शन करो.

प्र-४ टूंकनोध लपो.

[18]

(१) लासनं जीवन.

(२) ब्रह्मचारीप्रसङ्गः ।

अथवा

प्र-४ टूंकनोध लपो.

(१) रघुवंश

(२) श्रीमद् भगवद्गीता

— X —

(2)