

Seat No. \_\_\_\_\_

No. of printed pages: 01

## SARDAR PATEL UNIVERSITY

[A-11]

F.Y.B.A. (External) Examination (OLD COURSE)

Tuesday, 27 July 2021

02:00 P.M. To 04:00 P.M.

GUJ-101 Gujarati Lit.(Padya) Paper : 01

(૧) કુંવરબાઈનું મામેરું : સંપા. લાભશંકર ઠાકર (૨) બારી બહાર : પ્રહલાદ પારેખ

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર. ૧ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનને આધારે પ્રેમાનંદની આખ્યાનકાર તરીકેની વિશેષતા-મર્યાદા જણાવો. (૧૭)

અથવા

પ્ર. ૧ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'કુંવરબાઈનું મામેરું'માં પ્રેમાનંદની વર્ણનકલા

(૨) કુંવરબાઈનું ચરિત્રચિત્રણ

પ્ર. ૨ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનના કથાનકનો પરિચય આપી, પ્રેમાનંદની વસ્તુસંકલન કલાનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૮)

અથવા

પ્ર. ૨ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'કુંવરબાઈનું મામેરું'માં પ્રેમાનંદની રસનિરૂપણ કલા

(૨) 'કુંવરબાઈનું મામેરું'માં સમાજદર્શન

પ્ર. ૩ 'બારી બહાર' કાવ્યસંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે પ્રહલાદ પારેખની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ સદૃષ્ટાંત જણાવો. (૧૭)

અથવા

પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'બારી બહાર'નાં પ્રકૃતિકાવ્યો

(૨) 'બારી બહાર'નાં ગીતકાવ્યો

પ્ર. ૪ 'બારી બહાર'ના અભ્યાસનિયત સોનેટ કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૮)

અથવા

પ્ર. ૪ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'બારી બહાર'નાં વર્ષાકાવ્યો

(૨) 'બારી બહાર'નાં પ્રણયકાવ્યો

—X—