

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

A-23
 (Eng + Eng)

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BCOM (HONOURS) (EXTERNAL)
ECONOMICS
23rd July, 2021, Friday
10:00 p.m. to 12:00 noon
(UBE3GCOM01)

Note:

1. Total Marks – 70
2. Cite illustrations and draw diagrams wherever required
3. Figures to the right indicate marks

Que - 1 Explain in detail the growth and structure of National Income
in India [17]

OR

Que - 1 Discuss direction of India's Foreign Trade in detail. [17]

Que - 2 Write short notes on :
 a) Growth and inequality.
 b) Growth of Indian middle class. [18]

OR

Que - 2 Write short notes on :
 a) Urbanization and economic growth in India.
 b) The quality of population in India [18]

Que - 3 What is Managerial Economics? Discuss the nature and scope
of managerial economics. [17]

OR

Que - 3 Explain the Cross Elasticity of demand in detail. [17]

Que - 4 Define Demand Forecasting and explain the steps of Demand
Forecasting. [18]

OR

Que - 4 Discuss the relationship between Average revenue and
Marginal Revenue of Firm and Industry under Perfect
Competition. [18]

(C1)

(P.T.O)

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BCOM (EXTERNAL)
ECONOMICS
23rd July, 2021, Friday
10:00 p.m. to 12:00noon
(UBE3GCOM01)

Note:

- (1) કુલ ગુણ - 70.
- (2) જરૂર પડે ત્યાં દાખલો આપી અને આફ્રતિ દોરવી
- (3) જમાગી બાજુનાં આંક પરસ્નોનાં ગુણ દર્શાવો છે

પ્રશ્ન - 1 ભારતની રાષ્ટ્રીય આવકની વૃધ્ઘિ અને તેનાં માળખાની વિસ્તૃત સમજૂતિ [17]

અથવા

પ્રશ્ન - 1 ભારતનાં વિદેશ વેપારની દિશાની વિસ્તૃત રીતે ચર્ચા કરો. [17]

પ્રશ્ન - 2 ટંક નોંધ લખો :
 a) વૃધ્ઘિ અને અસમાનતા [18]
 b) ભારતનાં મધ્યમ વર્ગની વૃધ્ઘિ

અથવા

પ્રશ્ન - 2 ટંક નોંધ લખો :
 a) ભારતમાં શહેરીકરણ અને આર્થિક વૃધ્ઘિ [18]
 b) ભારતની વર્સતિની ગુણવત્તા

પ્રશ્ન - 3 સંચાલક્ષિય અર્થશાસ્ત્ર એથલે શું? સંચાલક્ષિય અર્થશાસ્ત્રનાં સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્રની ચર્ચા કરો. [17]

અથવા

પ્રશ્ન - 3 મંગની પતિમૂલ્યસાપેક્ષતાને વિસ્તાર પૂર્વક સમજાવો. [17]

પ્રશ્ન - 4 મંગની આગાહીની વ્યાખ્યા આપી તેનાં પગલાં સમજાવો. [18]

અથવા

પ્રશ્ન - 4 પૂરી ફરીકાઈમાં પેઢી અને ઉધ્યોગમાં સરેરંશ આવક અને સિમાંત આવક વર્ષ્યેનાં સંબંધની ચર્ચા કરો. [18]

— દુ —

(27)