

Seat No : _____



No. of Printed Pages : 01

[5]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Bachelor of Arts (5th SEMESTER) EXAMINATION

UA05DHIN21 रचनात्मक हिन्दी लेखन : सैद्धांतिक पक्ष पार्ट 1

(Rachanatmak Hindi lekhan : Salddhantlk Paksha - Part 1)

Date : 18th, November 2022 (Friday).

Time : 10:00 AM to 01:00 PM

Total Marks : 70

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

प्रश्न.1 रचनात्मक लेखन का कार्य बताते हुए उसके प्रयोजनों की चर्चा कीजिए।

18

अथवा

प्रश्न.1 कहानी लेखन में विषय वस्तु का निर्धारण किस प्रकार होता है? उसमें कौन से घटक तत्वों का ध्यान रखना जरूरी होता है?

प्रश्न.2 नाट्य रचना के विभिन्न तत्वों की चर्चा कीजिए।

17

अथवा

प्रश्न.2 निबंध की व्याख्या बताते हुए उसमें वर्ण्य विषय के विकास के चरणों की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न.3 विषय वस्तु के निर्धारण की विविध समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

17

अथवा

प्रश्न.3 कथा साहित्य लेखन के विकासालमक विविध आयामों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न.4 टिप्पणी लिखिए : कोई भी दो ।

18

1. रूप से तात्पर्य

2. भाषा और विचार

3. रचना समाप्ति का महत्व

4. भाषा और लेखकीय व्यक्तित्व

[1]