

[10]



Seat No. _____

No. of Printed Pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Bachelor of Arts (B.A) Vth Semester (CBCS)

Subject-Sanskrit

Wednesday, 16th November-2022

Time- 10:00 A.M. TO 01:00P.M

Subject Title - Pratigyaugandhrayanam of Bhasa

Subject Code – UA05CSAN25

Total Marks: 70

પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઇપણ બે શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.

(0૮)

(૧) કથમગણિતપૂર્વ દ્રક્ષ્યતે તં નરેન્દ્ર:

કથમપુરુષવાક્યં શ્રોણ્યતે સિદ્ધવાક્ય: ।

કથમવિષયવન્ધ્યં ધારયિષ્યત્યમર્ષ

પ્રણિપતતિ નિરુદ્ધ: સત્કૃતો ધર્ષિતો વા ॥

(૨) કુલં તાવચ્છ્લાઘ્યં પ્રથમમભિકાઙ્ક્ષે હિ મનસા

તત: સાનુક્રોશં મૃદુરપિ ગુણો હ્યેષ બલવાન્ ।

તતો રૂપે કાન્તિં ન ચ્છતુ ગુણત: સ્રીજનભયાત્

તતો વીર્યોદગ્રં ન હિ ન પરિપાલ્યા યુવતય: ॥

(૩) સ્નાતસ્ય યસ્ય સમુપસ્થિતદૈવતસ્ય

પુણ્યાહધોષવિરમે પટહા નદન્તિ ।

તસ્યૈવ કાલવિભવાત્ તિથિપૂજનેષુ

દેવપ્રણામચલિતા નિગલા: સવનન્તિ ॥

(૪) પશ્યન્તુ માં નરપતે: પુરુષા: સસત્વા

રાજાનુરાગનિયમેન વિપક્ષમાનમ્ ।

યે પ્રાર્થયન્તિ ચ મનોભિરમાત્યશબ્દં

તેષાં સ્થિરીભવતુ નશ્યતુ વામિલાષ: ॥

પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી ગમે બે સસંદર્ભે સમજાવો.

(૧૦)

(૧) દિષ્ટ્યા શરીરં ધર્ષિતં ન તેજ: ।

(૨) એષ સમાસ: અઘ્તાસ્મિ મહાસેન: ।

(૩) એકસ્ય શાટિક્યા કાર્યમપરસ્ય મૂલ્યેન ।

(૪) અસિદ્ધોષેણ ગૃહીતો ન પુરુષદોષેણ ।

[P.T.O.]

પ્રશ્ન-૨ 'પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્' નાટકનું મૂળ કથાવસ્તુ દર્શાવી કવિ ભાસે તેમાં કરેલાં પરિવર્તનો જણાવો. (૧૭)
અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્' નાટકના તૃતીય અંકની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્' નાટકના આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૭)
અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્' નાટકના આધારે યૌગન્ધરાયણનું પાત્રાલેખન કરો

પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે દ્રેકનોંધ લખો.

(૧૮)

(૧) પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્ શીર્ષક

(૨) હંસકપ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ.

(૩) વસંતક- વિદ્રુષકનું પાત્ર

(૪) ભાસો હાસ: ।

— X —