

[૪/૧-૨]

Seat No. _____

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.SEM-V Examination -

વિષય:ગુજરાતી UA05CGUJ-22

'સાપના ભારા'-(એકાંકી સંગ્રહ)-ઉમાશંકર જોશી



સમય: 10:00 A.M. To 1:00 P.M.

કુલ ગુણ:૭૦

તારીખ: 12/11/2022

સૂચના:-જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો. (૧૮)

- (૧) 'પાણી જણવો'તો ને ઈનાથી કપાળ ફટીને મરી જવું'તું !
આ દા'ડો તો નાં આવત !'
- (૨) 'પાછા વળો ! તમારું પંડનું ઘર છે ને વળી પૂછવા રહ્યા ?'
- (૩) 'કમાય છે એટલાનો તો તમારે ત્યાં ઢગલો વાળે છે,બાપડાં ! તો ય ધરાતા નથી ? ભૂત થશો ભૂત !'
- (૪) 'મોતની હામું ઊભા રેહવું મુશ્કેલ કામ સે હો ! પણ વાણિયાની હામું ઊભા રેહવું ઈનાથીય વધુ મુશ્કેલ સે !'
- (૫) 'જાણો છો ને,ઈની ને મારી નસોમાં એકજ લોહી વહે છે તો !'
- (૬) 'આપણે તો એક દીકરી એટલે પાંચ ભાઈઓની કમ્મર પણ વાંકી કરી નાંખે.'

પ્રશ્ન-૨ 'સાપના ભારા' એકાંકીસંગ્રહના આધારે શ્રી ઉમાશંકર જોશીની એકાંકીકાર તરીકેની (૧૭)
લાક્ષણિકતાઓ અને મર્યાદાઓ આલેખો.

અથવા

'સાપના ભારા' એકાંકીસંગ્રહનાં પુરુષપાત્રો કરતાં સ્ત્રીપાત્રો વધુ હૃદયસ્પર્શી છે'-આ વિધાનની વિગતે સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૩ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૭)

- (૧) 'સાપના ભારા' એકાંકીસંગ્રહમાં લેખકે નિરૂપેલ ગ્રામજીવન
- (૨) 'દુર્ગા' એકાંકીનો આદિ,મધ્ય અને અંત
- (૩) 'સાપના ભારા' એકાંકી શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૪) 'ઊડણ ચરકલડી' એકાંકીની રંગમંચક્ષમતા

પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૮)

- પ્રશ્ન-૧ 'બારણે ટકોરા'એકાંકીમાં રજૂ થયેલ નંદુ ગોરાણીની આંતરવ્યથા આલેખો.
- પ્રશ્ન-૨ 'ખેતરને ખોળે' એ ગ્રામ સમાજની વાસ્તવિક પરિસ્થિતિનું પ્રતિબિંબ ઝીલતું એકાંકી છે - ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૩ હેતીનું પાત્રાલેખન કરો.

પ્રશ્ન-૪ સમાજની રૂઢ મનોવૃત્તિ ને આલેખતું એકાંકી એટલે શલ્યા-સમજાવો

પ્રશ્ન-૫ 'વિરાટ જનતા' એકાંકીનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૬ 'પડધા' શીર્ષકનું ઔચિત્ય સમજાવો.

— x —