



No. of printed page: 01

Seat No: _____

[11/A-3]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Bachelor of Arts (Semester-5) Examination-2022
UA05CGUJ21: Paper - 21- Gujarati Literature
(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ) (New Course)

Date: 11/11/2022 (Friday)

Time: 10.00 a.m. to 01.00 p.m.

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન:૧ સુધારકયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૮)
 અથવા

પ્રશ્ન:૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.(બન્ને)
 ૧. દલપતરામનું કવિતાક્ષેત્રે પ્રદાન
 ૨. પંડિતયુગના સાહિત્યનાં લક્ષણો

પ્રશ્ન:૨ ગોવર્ધનરામની સમગ્ર સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૭)
 અથવા

પ્રશ્ન:૨ નીચેની કૃતિઓ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.(બન્ને)
 ૧. કરણધેલો
 ૨. ભદ્રંભદ્ર

પ્રશ્ન:૩ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય અથવા નવલકથા સાહિત્યસ્વરૂપની એના મહત્વના વિકાસબિંદુઓને આવરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આલેખો. (૧૭)

પ્રશ્ન:૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૧૮)

૧. નર્મદનું ગદ્યક્ષેત્રે દ્વંકમાં પ્રદાન જણાવો.
૨. 'મધુકરનો ગુંજારવ' કોને કહે છે? શા માટે?
૩. પંડિતયુગના સાહિત્યના પ્રેરકબળો દ્વંકમાં જણાવો.
૪. કાન્તના ખંડકાવ્યમાં કર્તાનું કયું જીવનદર્શન પ્રગટ થાય છે?
૫. 'લલિતાદુઃખદર્શક', 'કલાપીનો કેકારવ' અને 'જયાજયંત' કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાના નામ જણાવો.
૬. ગુજરાતી અર્વાચીન કવિતામાં બ.ક. ઠાકોરે કેવા પ્રકારનાં કાન્તિકારી નવપ્રસ્થાનો કર્યા છે?

— X —