

Seat No _____



No. of printed pages:1

[122]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
THIRD SEMESTER B.A EXAMINATION [Old course]

FRIDAY, 11th NOVEMBER 2022

02.00 P.M. to 05.00 P.M. CORE PAPER HINDI

UAO3CHIN21: आधुनिक हिन्दी छायावादी कविता

कुल गुण: ७०

- प्र.१ जयशंकर प्रसाद की काव्यकला का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। (१८)
अथवा
प्र.१. 'अरी वरुणा की शांत कछार' और 'सौंदर्य' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र.२ पंतजी की कलागत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (१७)
अथवा
प्र.२. 'आ धरती कितना देती है' तथा 'ताज' कविता का मूलभाव निरूपित कीजिए।
- प्र.३ 'निराला' की काव्यगत विशिष्टताओं का सोदाहरण परिचय दीजिए। (१८)
अथवा
प्र.३. 'जागो फिर एक बार' और 'स्नेह निर्झर बह गया' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र.४ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी दो) (१७)
१. 'मैं बनी मधुमास आली' कविता का मूलभाव।
२. 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता का भावार्थ।
३. महादेवीजी की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियां।
४. महादेवी वर्मा के काव्य में विरह-वेदना।

—X—

[1]