

[59]

SEAT No. _____



SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of Printed Pages: 1

B.A.SEM-III Examination

વિષય:ગુજરાતી UA03CGUJ-53(Core)

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ-૧)

સમય: 2:00 P.M. TO 5:00 P.M.

કુલ ગુણ:૭૦

તારીખ: ૧૬/૧૧/૨૦૨૨ Wednesday

સૂચના:-જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો જણાવી તેના યુગવિભાગોની ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ અને મર્યાદાઓની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ફાગુ સાહિત્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી ફાગુ કૃતિઓ વિશે ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

નરસિંહ મહેતાના જીવનની ઝાંખી કરાવી તેમની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૮)

(૧) પ્રાગુનરસિંહ યુગના સાહિત્યનો પરિચય

(૨) મીરાંનું કાવ્યસર્જન

(૩) અખાની જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા

(૪) 'વસંતવિલાસ' આદિલાદક ઋતુકાવ્ય

પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૮)

પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન યુગમાં ભાલણનું સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ 'પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર' કૃતિની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૩ ભરત અને બાહુબલિ વચ્ચે શા માટે યુદ્ધ થાય છે ? અંતે તેનું શું પરિણામ આવે છે?

પ્રશ્ન-૪ 'ગરબી' સાહિત્યસ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-૫ અખાના પુરોગામી સર્જકો વિશે સંક્ષિપ્તમાં લખો.

પ્રશ્ન-૬ 'ત્રિભુવનદીપકપ્રબંધ', 'કાન્હડદેપ્રબંધ', 'શ્રીસ્થૂલિભદ્ર ફાગુ', 'વસંતવિલાસ',

'સંદેશકરાસક' અને 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ' કૃતિઓનાં માત્ર સર્જકનાં નામ આપો.

— ૪ —

[1]