

[22]

SARDAR PATEL UNIVERSITY**B. A. Examination 2ND Semester****Date: 29/04 /2022****Session: Morning/Evening Time: 09:00 AM to 11:00 RM****Subject/Course Code:****U A 0 2 G S A N 2 1****Subject /Course Title:****SANSKRIT दशकुमारचरितम्****TOTAL MARKS: 70****प्रश्न-1 नीचेनामांथी कोष्ठपुष्पु बे प्रश्नोना उत्तर आपो.****(40)**

- (1) दशकुमारचरितम् ना छह्ठा उच्छवासने आधारे दंडीनुं वार्ताकार तरीके मूल्यांकन करो.
- (2) दशकुमारचरितम् ना छह्ठा उच्छवासमां निरुपित मित्रगुप्तनुं पात्रावेपन करो.
- (3) दशकुमारचरितम् ना छह्ठा उच्छवासमां निरुपित गोमिनीवृत्तान्तनी समीक्षा करो.
- (4) दशकुमारचरितम् ना छह्ठा उच्छवासमां निरुपित निम्बवतीवृत्तान्तनी समीक्षा करो.

प्रश्न-2. नीचेनामांथी कोष्ठपुष्पु बेना उत्तर आपो.**(30)****(1) (अ) गद्यभंडनो अनुवाद करो:****(10)**

(i) सोऽप्याचक्षे देव! सोऽहमपि सुहृत्साधारणभ्रमणकारणः सुहृदेषु दामलिताह्वयस्य नगरस्य बाह्योद्याने महान्तमुत्सव समाजमालोकयम् । तत्र क्वचिदंतिमुक्तकलतामण्डपे कमपि वीणावादेनात्मानं विनोदयन्तमुत्कण्ठितं युवानमद्राक्षम्। अप्राक्षं च भद्र ! को नामायमुत्सवः, किमर्थं वा समारब्धः।

(ii) अस्तितूरसेनेषु मथुरा नामनगरी । तत्र कश्चित्कुलपुत्रः कलासु गणिकासु चातिरक्तः, मित्रार्थं स्वभुजमात्रनिर्व्यूढानेककलहः, कलहकण्टक इति कर्कशैरभिख्यापिताख्यः प्रत्यवात्सीत् । स चैकदा कस्यचिदागन्तोश्चित्रकरस्य हस्ते चित्रपटं ददर्श। तत्र काचिदालेख्यगता युवतिरालोकमात्रेणैव कलहकण्टकस्य कामातुरं चेतश्चकार ।

(ब) ससन्दर्भ समझवो: तात ! किं दृष्टानि कृतान्त विलसितानि।**(5)**

- (2) धूमिनीवृत्तान्तमां दुष्काणनुं वार्णन
- (3) दंडीनी कृतिओ
- (4) दशकुमारचरितम्- शीर्षक

1