

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 01

[4]



SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A (1 st Semester) Examination

Monday Date – 12 / 12 / 2022

Time : 10:00 A.M To 01 : 00 P.M

UA01ASAN21 - SANSKRIT COMPULSORY

MARKS : 70

પ્ર-૧ સંસ્કૃત નાટકના લક્ષણો આપી અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ નું નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (18)

Q-1 Discuss Characteristics of Sanskrit Drama, Evaluate “ Abhigyan Shankutalam” as a Sanskrit Drama.

અથવા-OR

મહાકવિ કાલિદાસના જીવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

Q-1 Describe life of Kalidasa. (17)

પ્ર-૨ અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ ના બીજા અંકની સમીક્ષા કરો.

Q-2 Evaluate Second Act (Ank) of ‘Abhigyan Shankutalam’

અથવા-OR

પ્ર-૨ કણ્વની અનુપસ્થિતિનું નાટ્યગત મહત્વ દર્શાવો.

Discuss the dramatical importance of absence of Kanva.

પ્ર-૩ શકુન્તલાનું પાત્રાલેખન. (17)

Q-3 Discuss Character of Shakuntala.

અથવા-OR

પ્ર-૩ દુર્વાસાનો શાપ પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ.

Q-3 Discuss the dramatical importance of Curse of Durvasa.

પ્ર-૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (18)

Q-4 Write Short Notes (Any Two)

(૧) કાલિદાસના મહાકાવ્યો.

(1) Epic of Kalidas

(૨) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ – શીર્ષક

(2) Title ‘Abhigyan Shankutalam’

(૩) વિદુષકનું પાત્રાલેખન

(3) Discuss character of Vidushaka

(૪) માછીમાર પ્રસંગ

(4) Incident of Fisherman

—X—

(1)