

**SARDAR PATEL UNIVERSITY  
VALLABH VIDYANAGAR  
DEPARTMENT OF HINDI**



**SYLLABUS EFFECTIVE FROM : 2017-18**

एम.फील. (हिन्दी) सत्र - २  
एम.फील. (हिन्दी) पाठ्यक्रम (२०१७-१८ से २०२०-२१)

पाठ्यक्रम कोड <b>MA02CHIN21</b>	पाठ्यक्रम का नाम <u>अनुसंधान की प्रक्रिया</u>	क्रेडिट 02
इकाई-१	रूपरेखा, विषय-सूची, प्रस्तावना, भूमिका, सहायक ग्रन्थ-सूची, संदर्भ-उल्लेख, पाद-टिप्पणी	01
इकाई-२	हिन्दी अनुसंधान से सम्बद्ध विषयों की भूमिका, पाठालोचन के मुख्य सिद्धान्त	01

<b>पाठ्यक्रम कोड</b>	<b>पाठ्यक्रम का नाम</b>	<b>क्रेडिट</b>
<b>MA02CHIN22</b>	<b>हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि (आधुनिक काल)</b>	<b>०३</b>
इकाई-१	आधुनिकता बोध और औद्योगिक संस्कृति, परम्परा और आधुनिकता	०१
इकाई-२	पुनर्जागरण, पुनरुत्थान और हिन्दी लोकजागरण, राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आंदोलन	०१
इकाई-३	भारतीय सांविधानिक व्यवस्था, दलित चेतना, स्त्री विमर्श	०१

### **संदर्भ ग्रन्थ**

- ◆ हिन्दी जाति का साहित्य - डॉ. रामविलास शर्मा
- ◆ भारतीय स्वतंत्रता संग्राम - डॉ. विपिनचन्द्र
- ◆ भारतीय संविधान
- ◆ दलित साहित्य का सौदर्य शास्त्र - ओमप्रकाश वात्मीकि

<b>पाठ्यक्रम कोड</b>	<b>पाठ्यक्रम का नाम</b>	<b>क्रेडिट</b>
<b>MA02CHIN23</b>	<u>भारतीय साहित्यः कृति-अध्ययन (नाटक और कविता)</u>	0३
इकाई-१	संस्कृत नाटक और आदिवासी कविता का विकास	0१
इकाई-२	उत्तर रामचरितम् : समीक्षात्मक अध्ययन	0१
इकाई-३	नगाड़े की तरह बजते हुए शब्द : समीक्षात्मक अध्ययन	0१

### संदर्भ ग्रन्थ

- ◆ आदिवासी साहित्य, सं. खन्ना प्रसाद अमीन, नटराज प्रकाशन, नई दिल्ली

<b>पाठ्यक्रम कोड</b>	<b>पाठ्यक्रम का नाम</b>	<b>क्रेडिट</b>
<b>MA02CHIN24</b>	<u>लघुशोध प्रबन्ध लेखन</u>	0८
इकाई-१	विषय-चयन	०१
इकाई-२	सामग्री संकलन	०१
इकाई-३	सामग्री विभाजन	०१
इकाई-४	कार्य समीक्षा	०१
इकाई-५	लघुशोध प्रबन्ध की रूपरेखा	०१
इकाई-६	लघुशोध प्रबन्ध लेखन, मूल्यांकन	०१
इकाई-७	संशोधन, टाइपिंग, प्रूफरीडिंग	०१
इकाई-८	मौखिकी	०१