

I

**MA (SANSKRIT) External
List of Text-Book Prescribed
MA (Previous)**

प्रथमत्र-१ Prose and Poetry

(१) शिशुपालवधम् (सर्ग-१) माघ	}	(४०)
(२) नैषधीयचरितम् (सर्ग-१) श्री हर्ष		
(३) कादम्बरी-महाश्वेतावतान्तम्-बाणभट्ट		(३०)

प्रथमत्र-२ Vedant

(१) ब्रह्मसूत्र शाङ्करभाष्यम् (अध्याय-१ अने २ना नियत सूत्रो)	(४२)
--	------

अध्याय-१

पाद-१ : सूत्रो : १ थी ५, १० थी १८, २२, २८, ३१
पाद-२ : सूत्रो : २ थी ४, ७ थी १३, १८ थी २१, २३ थी ३२
पाद-३ : सूत्रो : १ थी ८, १० थी १४, २४ थी ३८, ४२, ४३
पाद-४ : सूत्रो : १ थी २८

अध्याय-२

पाद-१ : सूत्रो : १, २, ४ थी ११, १३ थी १८, २१ थी ३७	(२८)
पाद-२ : सूत्रो : १ थी ४५ (संपूर्णपाद)	
पाद-३ : सूत्रो : १ थी ८, १३, १४, १९ थी ५३	
पाद-४ : २८ करेब छे.	
(२) दार्शनिक साहित्य : उद्भव-विकास	
- जैन-बौद्ध	
- नाय-वैशेषिक	

प्रथमत्र-३

(१) निरुक्त - यास्क	(३५)
(अध्याय - १, २, ७)	
(२) वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी - भट्टोजी दीक्षित - षडलिंग प्रकरण,	(३५)
सन्धि प्रकरण, परिभाषा प्रकरण	
परिभाषाएँ :	
सहिता, गुण, व१द्वि, प्रतिपदिजी, नदी, धि, उपधा, अप१क्त, गति, पद, विभाषा, सर्वण, हि, प्रगुण्य,	
सर्वनाम-स्थान, निष्ठा, स्त्री प्रत्यय	
अव्यय	
समास	

પ્રક્ષયત્ર-૪ Alamkarashastra

- | | |
|------------------------------|------|
| (૧) નાટ્યશાસ્ત્રમ् - ભરતમુનિ | (૨૧) |
| (અધ્યાય-૧, ૨ અને ૬) | |
| (૨) દશરૂપકમ् - ધર્મજય | (૨૮) |
| (૩) કાવ્ય મीમાંસા - રાજશોખર | (૨૭) |

MA (Final) (Sanskrit) External

પ્રક્ષયત્ર-૫

- | | |
|------------------------------|------|
| (૧) ઉત્તરરામચારિતમ् - ભવભૂતિ | (૨૮) |
| (૨) રત્નાવલી - શ્રી હર્ષ | (૨૧) |
| (૩) પञ્ચરાત્રમ् - ભાष | (૨૧) |

પ્રક્ષયત્ર-૬ Vedant

- | | |
|--------------------------------|------|
| (૧) બ્રહ્મસત્ત્રાણભાગ્યમ् । | (૪૦) |
| (અધ્યાય-૧ અને ૨ના નિયત સૂત્રો) | |

અધ્યાય-૧

પાદ : ૧ - સૂત્ર : ૧ થી ૪, ૧૧ થી ૧૮, ૨૧, ૨૮, ૩૦

પાદ : ૨ - સૂત્ર : ૧, ૭, ૮ થી ૧૨, ૨૦ થી ૩૨

પાદ : ૩ - સૂત્ર : ૧, ૮, ૧૦, ૧૩ થી ૨૧, ૨૪ થી ૩૮, ૪૨

પાદ : ૪ - સૂત્ર : ૧ થી ૩, ૧૧, ૧૫ થી ૨૮

અધ્યાય-૨

પાદ : ૧ - સૂત્ર : ૧, ૧૧, ૧૩ થી ૧૬, ૨૧ થી ૩૭

પાદ : ૨ - સંપૂર્ણપાદ

પાદ : ૩ - સૂત્ર : ૧, ૧૬ થી ૫૩

પાદ : ૪ - સૂત્ર : ૧, ૫, ૮, ૨૦

(૨) શ્રી ભાગ્ય (૧.૧.૧) - રામાનુજાચાર્ય (જિજ્ઞાસાધિકરણ)

(૩૦)

પ્રક્ષયત્ર-૭

વૈદિક સાહિત્ય અને મહાકાવ્ય

Vedic Literature & Epic

(૧) વૈદિક સાહિત્ય :

(૩૪)

- ऋग्वेद - सूक्त :

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| १. अशिनी (I -116) | ५. उषस् (V-80) |
| २. इन्द्र (II -12) | ६. पृष्ठ (VI -53) |
| ३. विश्वामित्र-नदी-संवाद (III -33) | ७. वरुण (VII -88) |
| ४. बैहस्यति (VI -50) | ८. विश्वदेवा (VIII -30) |
| | ९. सोम (IX -80) |

- अथर्ववेद - सूक्त :

- | | |
|---|----------------------------|
| १. मेधाजननम् (I -1) | ७. पित॑मेघ (XVIII -3-1-10) |
| २. शत्रुनाशनम् (II -12) | ८. ब्राह्मः (XV -1) |
| ३. स्वराज्य राजः पुनः स्थापनम् (III -4) | ९. राष्ट्रसभा (VII -12) |
| ४. शालानिर्माणम् (III -4) | १०. काल (XIX -53) |
| ५. सत्यान॑तसमीक्षकः (वरुणः) (VI -16) | ११. प॑थ्वी (XII -1) |
| ६. सर्पविनाशनम् (V -13) | |

- वाजसनेयीसंहिता - अध्याय - ३४

शिव संकल्पसूक्त ।

- शतपथ ब्राह्मण १, ६, ३, १-२
त्वष्टा

(२) महाकाव्य - महाभारत-विराटपर्व ।

(३५)

- महाभारतनो कम
- महाभारत आध्यान
- महाभारत कालीन समाज
- परवर्तीग्रंथो भाटे महाभारत एक प्रेरणाखोत
- महाभारतनुं साहित्यिक महत्व
- भारतीय साहित्य उपर रामायण अने महाभारतनो प्रभाव
- महाभारतनी सभीक्षित आवृत्ति

प्रश्नपत्र-८

Alamkarasastra

- | | |
|--|------|
| (१) ध्वन्यालोक - (प्रथम उद्योग) आनन्दवर्धन | (४२) |
| (२) वक्रोक्तिजीवितम् - (प्रथम उम्बेष) कुन्तक | |
| (३) काव्यालङ्कारसूत्रव॑ति - वामन | (२८) |