

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme & Subject: M.A (Hindi)**  
**Semester: III**  
**Syllabus with Effect from: June - 2014**

<b>Paper Code: PA03CHIN03</b>	<b>Total Credit: 4</b>
<b>Title Of Paper: छायावादी काव्य</b>	

<b>Unit</b>	<b>Description in Detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
I	जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा, इड़ा में से कोई दो सर्ग)	25%
II	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (सरोज स्मृति अथवा राम की शक्तिपूजा में से एक) ; तुलसीदास काव्य के कोई 10 छंद अथवा कुरुरमुत्ता	25%
III	सुमित्रानंदन पंत : नौका विहार, मौन निमंत्रण और परिवर्तन	25%
IV	महादेवी वर्मा : चुने हुए पाँच प्रगीत (शलभ में शापमय वर हूँ, मैं नीर भरी दिख की बदली, टूट गया वह निर्मम दर्पण, जो तुम आ जाते एक बार, जाग तुझको दूर जाना	25%

**Basic Text & Reference Books:-**

- प्रसाद साहित्य - डॉ. प्रेमशंकर तिवारी
- कामायनी : अध्ययन की समस्याएँ — डॉ. नगेन्द्र
- कामायनी की आलोचना प्रक्रिया — डॉ. गिरिजा राय
- निराला की साहित्य साधना भाग -2 — डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।
- निराला आत्महंता-आस्था - दूधनाथसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- सुमित्रानंदन पंत — पं. नन्ददुलारे बाजपेयी
- सुमित्रानंदन पंत — डॉ. नगेन्द्र
- महीयसी महादेवी — डॉ. गंगा प्रसाद पांडेय
- महादेवी वर्मा — दूधनाथसिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

