

**SARDAR PATEL UNIVERSITY
VALLABH VIDYANAGAR**



**SYLLABUS EFFECTIVE FROM: 2018-19
Programme & Subject: M.A (Gujarati)
Semester: III**

PAPER CODE: PA03CGUJ21	Total credit 5
PAPER TITLE: અર્વાચીનગુજરાતી ગદ્યનું સ્વરૂપ	

UNIT	DESCRIPTION IN DETAIL	WEIGHTAGE
I	એકમ-૧ ગદ્યની સંજ્ઞા, વિભાવના, ઘટક તત્ત્વો, ગદ્ય-પદ્ય ભેદ, વ્યવહારનું ગદ્ય, સર્જનાત્મક ગદ્ય	20%
II	એકમ-૨ સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું? સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકારો (કથનાત્મક ગદ્ય, સંવાદાત્મકગદ્ય, વર્ણનાત્મક ગદ્ય, ચિંતનાત્મક ગદ્ય)	20%
III	એકમ-૩ મિથ્યાભિમાન(નાટક)- દલપતરામ	20%
IV	એકમ-૪ ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી (નવલકથા) ભાગ-૧, મનુભાઈ પંચોલી 'દર્શક'	20%
V	ટ્યુટોરિયલ	20%

સંદર્ભ ગ્રંથ:

અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્યનો વિકાસ- જોસેફ પરમાર

ગાંધી યુગનું ગદ્ય- દલપત પઢિયાર

પ્રબોધકાળનું ગદ્ય- નટવરસિંહ પરમાર

સર્જનાત્મક ગદ્ય - સંપા. સુરેશ જોષી

PAPER CODE: PA03CGUJ22	Total credits 5
PAPER TITLE: ગુજરાતી વિવેચન વિચાર	

UNIT	DESCRIPTION IN DETAIL	WEIGHTAGE
I	એકમ-૧ સાહિત્યિક સંપ્રત્યયો: કલા, સંરચના, આકાર, પ્રતીક, કલ્પન, પુરાકલ્પન, કથનરીતિ, મોટિફ, પ્રત્યાયન, સાધારણીકરણ	20%
II	એકમ-૨ સુધારક યુગ અને પંડિત યુગના વિવેચકો: નવલરામ, રમણભાઈ નીલકંઠ, બ.ક. ઠાકોર, નરસિંહરાવ, આનંદશંકર ધ્રુવ	20%
III	એકમ-૩ ગાંધી યુગ અને અનુગાંધી યુગના વિવેચકો: રા.વિ. પાઠક, ઉમાશંકર જોશી, સુન્દરમ	20%
IV	એકમ-૪ આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગના વિવેચકો: સુરેશ જોષી, હરિવલ્લભ ભાયાણિ, જયંત કોઠારી, ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	20%
V	ટ્યુટોરિયલ	20%

સંદર્ભ ગ્રંથ:

વિવેચનનું વિવેચન- જયંત કોઠારી

ગુજરાતી વિવેચન તત્ત્વવિચાર- પ્રમોદકુમાર પટેલ

વાત આપણા વિવેચનની- શિરીષ પંચાલ

PAPER CODE: PA03CGUJ23	Total credits 5
PAPER TITLE: ગુજરાતી ભાષા: સ્વરૂપ વિચાર	

UNIT	DESCRIPTION IN DETAIL	WEIGHTAGE
I	એકમ-૧ ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક અધ્યયન : ભાષાકુળોનો પરિચય (ઇન્ડો-યુરોપિયન ભાષાકુળ અને ભારતીય આર્ય ભાષાકુળનો વિશેષ અભ્યાસ), ભારતીય આર્યભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ (ધ્વનિ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળમાં આવેલાં પરિવર્તનો સહિત) ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ (ધ્વનિ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળમાં આવેલાં પરિવર્તનો સહિત)	20%
II	એકમ-૨ ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિતંત્ર: ધ્વનિ, ધ્વનિઘટક, ઉપધ્વનિઘટકની વિભાવનાઓ ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઘટકોનો અભ્યાસ: ગુજરાતીના વ્યંજનો, સ્વરો, અનુનાસિકો, અર્ધસ્વરોના પ્રકારો અને ઉચ્ચારણગત વિશેષતાઓ. ભાષાના સહવર્તી ધર્મો જંકચર, સૂર, પ્લુતિનો પરિચય અને કાર્ય.	20%
III	એકમ-૩ ગુજરાતી ભાષાનું રૂપતંત્ર રૂપ, રૂપઘટક, ઉપરૂપઘટક, મુક્તઘટક, બદ્ધઘટકની વિભાવનાઓ. ગુજરાતી ભાષાના નામિક અને આખ્યાતિક રૂપતંત્રનો પરિચય. સંજ્ઞાનાં રૂપાખ્યાન, વિશેષણનાં રૂપાખ્યાન, સર્વનામનાં રૂપાખ્યાન, આખ્યાતિક રૂપાખ્યાન, સંયોજક, ક્રિયાવિશેષણ, કૃદંત, ક્રિયાપદ, અનુગ, નામયોગી, નિપાત, વચન-લિંગ વ્યવસ્થા, સમાસ, પ્રત્યય, કાળના અર્થો વગેરે	20%
IV	એકમ-૪ ગુજરાતી ભાષાનું વાક્યતંત્ર વાક્યની વિભાવના, ગુજરાતી વાક્ય રચનાના પ્રકારો, વાક્ય રૂપાંતરણ, પદસંવાદ, પદક્રમ	20%
V	ટ્યુટોરિયલ	20%

PAPER CODE: PA03EGUJ21	Total credits 5
PAPER TITLE: વિશ્વ સાહિત્ય	

UNIT	DESCRIPTION IN DETAIL	WEIGHTAGE
I	એકમ-૧ વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના તથા લક્ષણો, ગેટે અને રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરના વિશ્વ સાહિત્ય અંગેનાં મંતવ્યોનો વિશેષ સંદર્ભ	20%
II	એકમ-૨ જાપાન, રશિયા અને અમેરિકાના વિશ્વ સાહિત્યનું વિહંગાવલોકન (નોબલ પરિતોષિક વિજેતા કૃતિ/સર્જક પરિચય અપેક્ષિત)	20%
III	એકમ-૩ મેકબેથ (નાટક) શેક્સપિયર	20%
IV	એકમ-૪ ધ વેસ્ટલેન્ડ (કાવ્ય) ટી. એસ. એલિયટ અનુ. રજનીકાંત પંચોલી	20%
V	ટ્યુટોરિયલ	20%

PAPER CODE: PA03EGUJ22	Total credits 5
PAPER TITLE: સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ: ખંડકાવ્ય	

UNIT	DESCRIPTION IN DETAIL	WEIGHTAGE
I	એકમ-૧ ખંડકાવ્ય સંજ્ઞા, વિભાવના, લક્ષણો અને સ્વરૂપ ચર્ચા તથા અન્ય કાવ્યસ્વરૂપો સાથે ખંડકાવ્યની તુલના	20%
II	એકમ-૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ખંડકાવ્યનો વિકાસ	20%
III	એકમ-૩ ખંડકાવ્ય: કૃતિ અભ્યાસ (શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો સંપા. ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ વિભાગ-૧ વસંત વિજય (કાન્ત), ચક્રવાક મિથુન (કાન્ત), ચિત્ર વિલોપન (નરસિંહરાવ), ગ્રામમતા (કલાપી), મહાત્ર્યંબક (સુન્દરમ)	20%
IV	એકમ-૪ ખંડકાવ્ય: કૃતિ અભ્યાસ (શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો સંપા. ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ વિભાગ-૨ એલલવાળો (બોટાદકર), છેલ્લી પૂજા (પ્રહલાદ પારેખ), બાહુક (ચિનુ મોદી), શિખંડી (વિનોદ જોશી), જટાયું (સિતાંશુ યશશંકર)	20%
V	ટ્યુટોરિયલ	20%

સંદર્ભ ગ્રંથ:

૧. આપણાં ખંડકાવ્યો, સંપા. ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર, ડૉ. ચીમનલાલ ત્રિવેદી, પ્રો. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
૨. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો, પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. સાહિત્ય સ્વરૂપો, કુંજવિહારી મહેતા, જયંત પટેલ
પોપ્યુલર પબ્લિશિંગ હાઉસ, સુરત
૪. સ્વરૂપ સંનિધાન, સંપા. સુમન શાહ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ