

DEPARTMENT OF GUJARATI
SARDAR PATEL UNIVERSITY
VALLABH VIDYANAGAR



SYLLABUS EFFECTIVE FROM: 2017-18
Programme & Subject: M.A (Gujarati)
Semester: II

Paper Code: **PA02CGUJ21**

Total Credit: 5

Title of Paper: અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનું સ્વરૂપ

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	કાવ્યની વિભાવના, ગદ્ય પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ, કાવ્યનાં ઘટક તત્ત્વો, ઊર્મિકાવ્યનાં લક્ષણો.	20%
II	ગીત, ગઝલ, સોનેટ, અછાંદસ : સ્વરૂપ લક્ષણો	20%
III	કૃતિ અભ્યાસ : સ્વપ્ન પ્રયાણ : હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ	20%
IV	કૃતિ અભ્યાસ : સમપદી : ઉમાશંકર જોશી	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: PA02CGUJ22

Total Credit: 5

Title of Paper: અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	અનુઆધુનિકતા : સંજ્ઞા, વિભાવના, સ્વરૂપ	20%
II	અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાહો : ગ્રામચેતના, નારીચેતના, દલિત ચેતના, ડાયસ્પોરા, નગરચેતના અને દેશીવાદનો વિશેષ સંદર્ભ	20%
III	કૃતિ અભ્યાસ : શબ્દમાં જીવનું ખાસ ખબરાં પડી : હરીશ મીનાશ્રુ	20%
IV	કૃતિ અભ્યાસ : મને ટાણાં લઈ જાવ : માય ડિયર જયુ. લટૂર પ્રકાશન, ભાવનગર	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: PA02CGUJ23

Title of Paper: પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

Total Credit: 5

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	એરિસ્ટોટલ અને કોલરિજની વિચારણા	20%
II	મેથ્યુ આર્નલ્ડ અને ટી. એસ. એલિયેટની વિચારણા	20%
III	કિલ્નથ બ્રુક્સ અને ગ્રીનબ્લાટની વિચારણા	20%
IV	દેરિદા અને બાર્થની વિચારણા	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: **PA02EGUJ21**

Title of Paper: ભારતીય સાહિત્ય

Total Credit: 5

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	ભારતીય સાહિત્ય : યુગ વિભાજન, પ્રભાવક પરિબળો, લક્ષણો	20%
II	પ્રાચીન, મધ્યકાલીન, અર્વાચીન ભારતીય સાહિત્ય, ઉત્તરાંચલ, દક્ષિણાંચલ, પૂર્વાંચલ, પશ્ચિમાંચલનો વિશેષ સંદર્ભ	20%
III	કૃતિ અભ્યાસ : કબીર : ક્ષિતિમોહન સેન, ગુજ. મોહનલાલ પટેલ ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ (માત્ર પ્રથમ ખંડ પૃ. ૩-૫૭)	20%
IV	કૃતિ અભ્યાસ : અગ્નિ અને વર્ષા, લે. ગિરીશ કર્નાડ, ગુજ. મહેર્ષી ચંપકલાલ પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: PA02EGUJ22

Total Credit: 5

Title of Paper: મધ્યકાલીન ગુજરાતી ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : નાકર

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	નાકર : જીવન, અને કવન	20%
II	કૃતિ અભ્યાસ : નાકર કૃત ચન્દ્રહાસાખ્યાન : સંપા. હસુ યાજ્ઞિક	20%
III	નાકર કૃત વિરાટપર્વ (કૃતિ અભ્યાસ) સંપાદક- હસુ યાજ્ઞિક	20%
IV	આખ્યાન સાહિત્ય પરંપરામાં નાકરનું સ્થાન, સિદ્ધિ મર્યાદા	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%