

DEPARTMENT OF GUJARATI
SARDAR PATEL UNIVERSITY
VALLABH VIDYANAGAR



SYLLABUS EFFECTIVE FROM: 2017-18
Programme & Subject: M.A (Gujarati)
Semester: I

Paper Code: **PA01CGUJ21**

Total Credit: 5

Title of Paper: અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનો વિકાસ

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતા અને અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાની ભેદરેખા 2. અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારાં પરિબળો	20%
II	અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાની વિકાસરો : યુગ આધારિત	20%
III	કૃતિ અભ્યાસ : દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો (કવિ દલપતરામ) સંપા. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ	20%
IV	કૃતિ અભ્યાસ : મ્હારાં સોનેટ (કવિ બળવન્તરાય ઠાકોર) સંપા. ઉમાશંકર જોશી, પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિર, એમ. એસ. યુનિ. વડોદરા	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: **PA01CGUJ22**
Title of Paper: આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય

Total Credit: 5

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	આધુનિકતા : સંજ્ઞા, વિભાવના અને સ્વરૂપ (વૈશ્વિક અને ભારતીય પરિપ્રેક્ષ્યમાં)	20%
II	ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા : કાવ્ય, નવલકથા, ટૂંકીવાર્તા અને નાટ્ય, એકાંકી સંદર્ભે	20%
III	કૃતિ અભ્યાસ : મધુ રાયની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ : સંપા. સુવર્ણા રાય, આદર્શ પ્રકા. અમદાવાદ	20%
IV	કૃતિ અભ્યાસ : રાઈનો દર્પણરાય : હસમુખ બારાડી, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: **PA01CGUJ23**
Title of Paper: ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

Total Credit: 5

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાનું કાર્યક્ષેત્ર, આચાર્ય ભરતથી માંડીને પં. જગન્નાથ સુધીની પરંપરાનો ટૂંકો પરિચય, રીતિ, ઔચિત્ય અને રમણીયતાનો વિશેષ પરિચય	20%
II	<u>રસસિદ્ધાંત</u> : રસસિદ્ધાંત: સંજ્ઞા, નાટ્યશાસ્ત્ર કૃતિ પરિચય, રસસૂત્ર, એમાં પ્રયોજાયેલી સંજ્ઞાઓ, રસસૂત્રના વિવિધ અર્થઘટનો, રસસિદ્ધાંતની આજે પ્રસ્તુતતા, ગુજરાતી સાહિત્યના દૃષ્ટાંતોની ચર્ચા અભિપ્રેત	20%
III	<u>ધ્વનિ સિદ્ધાંત</u> : સંજ્ઞા, ધ્વન્યાલોક કૃતિ પરિચય, ધ્વનિની વિભાવના, ધ્વનિ વિરોધી મતો, પ્રતીયમાન અથ; અને શબ્દશક્તિના આધારે ધ્વનિના પ્રકારો, ગુજરાતી સાહિત્યના દૃષ્ટાંતોની ચર્ચા અભિપ્રેત	20%
IV	<u>વક્રોક્તિ સિદ્ધાંત</u> : સંજ્ઞા, વક્રોક્તિજીવિતમ્ કૃતિ પરિચય, વિભાવના, પ્રકારો, કવિ સ્વભાવ, અનુસાર કવિમાર્ગ વિચારણા, વક્રોક્તિ સિદ્ધાંતની આજે પ્રસ્તુતતા, ગુજરાતી સાહિત્યના દૃષ્ટાંતોની ચર્ચા અભિપ્રેત	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: **PA01EGUJ21**

Total Credit: 5

Title of Paper: મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સંશોધન, સંપાદન, આસ્વાદનના પ્રશ્નો.	20%
II	મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી અને ભક્તિમાર્ગી કવિતાની રૂપરેખા	20%
III	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય : રાસ, પ્રબંધ, આખ્યાન, પદ્યવાર્તા, ક્ષાત્રુ	20%
IV	કૃતિ અભ્યાસ : માધવ કૃત રૂપસુંદર કથા. સંપા. હસુ યાજ્ઞિક, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%

Paper Code: **PA01EGUJ22**

Total Credit: 5

Title of Paper: ગુજરાત : લોકવિદ્યા લોકસાહિત્ય

Unit	Description in detail	Weight age (%)
I	લોકવિદ્યા : સંજ્ઞા, કાર્યક્ષેત્ર, વર્ગીકરણ; લોકસાહિત્ય, લોકપ્રિય સાહિત્ય અને અભિજાત સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ	20%
II	લોકસાહિત્યની પસંદગીની કૃતિઓનું અધ્યયન : લોકગીતો : ૧ હાલ્ય વાલ્યને હાંસીનો, રાતો ચૂડો ભાઈની માસીનો (પૃ. ૩૨) ૨. ગોરમા, ગોરમા રે સસરો દેજો સવાદિયો, તમે મારી ગોરમા છો. (પૃ. ૪૧) ૩. પાટે તે ગણેશ બેસારીએ, મંગળ કરે નિરધાર (પૃ. ૪૮) ૪. લીધું ને ગૂંધું મારું આંગણું (પૃ. ૫૧) ૫. લવીંગ કેરી લાકડીએ રામે સીતાને માર્યા જો! (પૃ. ૫૫) ૬. ગામમાં સાસરું ને ગામમાં પી'રિયું રે લોલ (પૃ. ૫૯) ૭. આજ રે સપનામાં મેં તો ડોલતો ડુંગર દીઠો જો. (પૃ. ૬૦) પુસ્તક : લોકસાહિત્ય (ગુજરાતી લોકગીતો) સંપા. પ્રભાશંકર તેરૈયા, નરોત્તમ પલાણ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ લોકકથાઓ : (ત્રણે લોકકથાઓનું પુનઃ સંપાદન : ગુર્જરી લોકકથા વૈભવ ભાગ : ૧, ૨ સંપા. હરેન્દ્ર ભટ્ટ, સદભાવ પ્રકાશન, અમદાવાદ) ૧ રાજા, બ્રાહ્મણ, સુતાર અને વાણિયાના છોકરા સંપા. ડ. બ. ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડ દેશની વાતો ભાગ : ૧ ૨. સોન-હલામણ સંપા. ઝવેરચંદ મેઘાણી, સોરઠી ગીતકથાઓ. ૩. મોટો મચ્છીમાર સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર, ઓખામંડળની લોકકથાઓ. ભવાઈનો વેશ : પુસ્તક : ભવાઈ સંગ્રહ, કર્તા. મહિપતરામ રૂપરામ, સંપા. દિનકર ભોજક, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર	20%
III	લોકસાહિત્ય સંશોધન સંપાદન અધ્યયન પદ્ધતિઓ : કથામાનક, કથાઘટક અને કથાચક્રનો વિશષ સંદર્ભ	20%
IV	ગુજરાતીમાં લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનને પ્રેરનારાં પરિબળો, આ ક્ષેત્રે યુરોપીયનો, પારસીઓ, સ્ત્રીઓ અને સામયિકોનું પ્રદાન : એલેક્ઝાન્ડર ફોર્સ, સોરાબજી ચીકન, રૂસ્તમ ઈરાની, પીતીત, મહિપતરામ, નર્મદ, ઝવેરચંદ મેઘાણી, જયમદ્દ પરમાર, પુષ્કર ચંદરવાકર, ભગવાનદાસ પટેલ, શાંતિભાઈ આચાર્ય, હસુ યાજ્ઞિક, જોરાવરસિંહ જાદવ, કનુભાઈ જાની, ઈન્દુબહેન પટેલનો વિશેષ સંદર્ભ	20%
V	ટ્યુટોરિયલ અને એસાઈનમેન્ટ	20%