



Bachelor of Education (B.Ed. General)  
Semester-II

Course Code	UE02GBED56	Title of the Course	CPS-6 : Pedagogy of Hindi
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. प्रशिक्षणार्थी इकाई आयोजन की संकल्पना और महत्व स्पष्ट करे  </li><li>2. प्रशिक्षणार्थी व्याकरण अध्यापन पद्धति की विशेषताएँ बताएँगे  </li><li>3. प्रशिक्षणार्थी रचना लेखन की संकल्पना स्पष्ट करे  </li><li>4. प्रशिक्षणार्थी मूल्यांकन की संकल्पना एवं महत्व बताये  </li><li>5. प्रशिक्षणार्थी भाषाकीय कौशलों के विकास के लिए आवश्यक प्रवृत्तियों की सूची तैयार करे  </li><li>6. प्रशिक्षणार्थी हिन्दी भाषा शिक्षक की व्यावसायिक एवं शैक्षिक योग्यताएँ बताएँगे  </li><li>7. प्रशिक्षणार्थी हिन्दी भाषा शिक्षक की 'भाषासज्जता' की सूची बनाए  </li><li>8. प्रशिक्षणार्थी विभिन्न साहित्य स्वरूपों के तत्वों के आधार पर कृतियों की समीक्षा करे  </li></ol>
--------------------	--

Course Content		
इकाई-१	इकाई आयोजन एवं प्रश्नपत्र संरचना	Weightage* (%)
	<p>अ. इकाई आयोजन</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. इकाई आयोजन की संकल्पना एवं महत्व</li><li>२. इकाई आयोजन के सोपान</li></ol> <p>ब. मूल्यांकन प्रक्रिया</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. मूल्यांकन की संकल्पना, विशेषताएँ एवं महत्व</li><li>२. मूल्यांकन की विधियाँ</li></ol> <p>क. व्याकरण एवं रचना लेखन</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. आगमन प्रणाली, निगमन प्रणाली</li><li>२. रचना लेखन की संकल्पना, दोष एवं उपाय</li></ol> <p>ड. स्व- अध्ययन - आदर्श प्रश्नपत्र की लाक्षणिकताएँ एवं रचना लेखन</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१. आदर्श प्रश्नपत्र की लाक्षणिकताएँ</li><li>२. रचना लेखन विकास की प्रवृत्तियाँ</li></ol>	36





इकाई-२	भाषाकीय कौशल	
	<p>अ. पठन कौशल</p> <p>१. पठन कौशल की संकल्पना, महत्व, दोष, उपाय एवं विकास की प्रवृत्तियाँ</p> <p>२. सस्वरपठन और मौनपठन का भेद</p> <p>ब. लिखित कौशल</p> <p>१. लिखित कौशल की संकल्पना , महत्व दोष , उपाय एवं विकास की प्रवृत्तियाँ</p> <p>२. श्रुतलेखन और अनुलेखन का भेद</p> <p>क. हिन्दी भाषा का शिक्षक</p> <p>१. हिन्दी भाषा शिक्षक की शैक्षिक एवं व्यावसायिक योग्यताएँ</p> <p>२. हिन्दी भाषा शिक्षक की भाषासज्जता</p> <p>ड. स्व- अध्ययन - शब्दों का अर्थ स्पष्ट करने की विधियाँ एवं ध्वनि विज्ञान की शिक्षा</p> <p>१. शब्दों का अर्थ स्पष्ट करने की विधियाँ</p> <p>२. ध्वनि विज्ञान की शिक्षा</p>	32
इकाई-३	व्याकरण, रचना लेखन एवं साहित्य स्वरूपों की समीक्षा	
	<p>अ. व्याकरण एवं रचना लेखन</p> <p>१. वाक्य का अर्थ और प्रकार</p> <p>२. पत्र लेखन - आवेदन पत्र, शिकायती पत्र</p> <p>ब. व्याकरण एवं साहित्यकार का परिचय</p> <p>१. विरामचिह्न, विशेषण, सर्वनाम</p> <p>२. महादेवी वर्मा, सुदर्शन</p> <p>क. कक्षा ६, ७, ८ एवं ९वीं के पाठ्यपुस्तकों से संबन्धित साहित्य स्वरूपों की समीक्षा</p> <p>१. गद्य समीक्षा : (१) न्याय (२) हार की जीत</p> <p>२. पद्य समीक्षा : (१) भारत का गौरव (२) बेटी</p> <p>ड. स्व-अध्ययन - कर्तृवाचक संज्ञा निर्माण और अनुवाद</p> <p>१. कर्तृवाचक संज्ञा निर्माण</p> <p>२. अनुवाद</p>	32

Teaching-Learning Methodology	व्याख्यान, स्व- अध्ययन , स्वाध्याय, प्रकल्प, चर्चा, जूथचर्चा, निदर्शन, व्यक्ति मूलाकात, फिल्म शो
-------------------------------	--





Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3)	30%
2.	University Examination	70%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner	
1.	इकाई आयोजन के सैद्धांतिक सोपान के आधार पर इकाई का आयोजन कर सकेंगे
2.	इकाई के अनुरूप सही अध्यापन पद्धति का इस्तेमाल करेंगे
3.	भाषाकीय कौशल्यों का विकास विभिन्न प्रवृत्तियों के द्वारा कर सकेंगे
4.	हिन्दी भाषा शिक्षा के लिए आवश्यक भाषासज्जता का विकास कर सकेंगे
5.	अपने विचार शुद्ध हिन्दी में लिख सकेंगे
6.	मूल्यांकन के लिए आदर्श प्रश्नपत्र की रचना कर सकेंगे
7.	साहित्य स्वरूपों के तत्वों के आधार पर पाठ्यपुस्तक में समाविष्ट कृतियों की समीक्षा कर पाएंगे

Suggested References:	
Sr. No.	References
1.	आर्या, एस.(२००८) .हिन्दी शिक्षण. नई दिल्ली : रजत प्रकाशन.
2.	अंधारिया, रवीन्द्र.(२०१२) .हिन्दी का अभिनव अध्यापन. अहमदबाद : अमोल प्रकाशन.
3.	बाहरी,हरदेव.(२०११) .सामान्य हिन्दी.जैन प्रकाशन मंदिर.
4.	चतुर्वेदी,(२०१२) .हिन्दी शिक्षण मेरठ : आर लाल बुक डिपो.
5.	दुबे,महेन्द्रनाथ.(२०१०) .भाषा,भाषा-विज्ञान और राजभाषा हिन्दी. पटना : पानी प्रकाशन.
6.	गुप्ता,(२०१२) .सीखने की विधियाँ.दिल्ली :कान्सेप्ट पब्लिशिंग प्रा.ली.





7.	जोशी,हरिकृष्ण.(२००५) .हिन्दी अध्यापन पद्धति. अमदाबाद :अनडा प्रकाशन.
8.	कृष्णबिरसिंग,(२००७)हिन्दी शिक्षण.जयपुर :यूनिवर्सिटी बुक हाउस.
9.	मुखर्जी,श्रीधरनाथ.(२०१०) .राष्ट्र भाषा की शिक्षा. आगरा : विनोद पुस्तक भंडार.
10.	नामदार,(२००६) .सफल हिन्दी शिक्षण.दिल्ली: पुण्यांजली प्रकाशन.
11.	पटेल,पी.अ.(२००८) .हिन्दी का अभिनव अध्यापन.अमदाबाद :नीरव प्रकाशन.
12.	पाण्डेय,रामशकल.(२००३) .हिन्दी शिक्षण.आगरा :विनोद पुस्तक भंडार.
13.	पाण्डेय,रामशकल एवं रागिनी। (२००७) .पाठ संकल्पना शिक्षण और नियोजन .मैसूर :पद्मा इंटरप्राईज़
14.	प्रसाद,के.एन.(२०१९) .हिन्दी अध्यापन ग्रंथ.पटना :बिहार हिन्दी अकादमी
15.	तिवारी,भोलानाथ.(२०१०) .हिन्दी का इतिहास. पटना : पानी प्रकाशन.

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

<https://exambaaz.com>

<https://indireresult.in/language-teaching-methods/>

<https://www.languagecoursesuk.co.uk/online-teaching-resources/hindi-online-teaching-resources/>

<https://www.hindisahity.com/lesson-plan-meaning-definition/#:~:text>

\*\*\*\*\*

