



Bachelor of Education (B.Ed. General)
Semester-I

| | | | |
|-----------------------------|------------|---------------------|---------------------------|
| Course Code | UE01GBED56 | Title of the Course | CPS-3 : Pedagogy of Hindi |
| Total Credits of the Course | 02 | Hours per Week | 02 |

| | |
|--------------------|---|
| Course Objectives: | <ol style="list-style-type: none">1. प्रशिक्षणार्थी हिन्दी भाषा शिक्षा की संकल्पना एवं महत्व स्पष्ट करे ।2. प्रशिक्षणार्थी पाठ आयोजन की संकल्पना और महत्व स्पष्ट करे ।3. प्रशिक्षणार्थी गद्य, पद्य एवं व्याकरण के सामान्य और विशिष्ट उद्देश्यों की सूची तैयार करे ।4. प्रशिक्षणार्थी अध्यापन पद्धतियों के मूलतत्त्व, लाभ एवं गोरलाभ बताए ।5. प्रशिक्षणार्थी सहायक साधन सामग्री एवं शैक्षणिक साधन का महत्व बताएँ ।6. प्रशिक्षणार्थी भाषाप्रयोग शाला की रचना एवं महत्व बताए ।7. प्रशिक्षणार्थी भाषाकीय कौशलों के विकास के लिए आवश्यक प्रवृत्तियों की सूची तैयार करे ।8. प्रशिक्षणार्थी विभिन्न साहित्य स्वरूपों के तत्वों के आधार पर कृतियों की समीक्षा करें । |
|--------------------|---|

| Course Content | | |
|----------------|--|----------------|
| इकाई-१ | हिन्दी भाषा शिक्षा और पाठ आयोजन | Weightage* (%) |
| | <p>अ. हिन्दी भाषा शिक्षा</p> <ol style="list-style-type: none">१. हिन्दी भाषा की संकल्पना, विशेषताएँ एवं महत्व२. हिन्दी भाषा शिक्षा के सिद्धांत <p>ब. पाठ्यपुस्तक</p> <ol style="list-style-type: none">१. पाठ्यपुस्तक की संकल्पना, लाक्षणिकता एवं महत्व२. हिन्दी के वर्तमान पाठ्यपुस्तक की समीक्षा (i) कक्षा ६ (ii) कक्षा ७ (iii) कक्षा ८ (iv) कक्षा ९ <p>क. पाठ आयोजन</p> <ol style="list-style-type: none">१. पाठ आयोजन की संकल्पना एवं महत्व२. पाठ आयोजन के सोपान <p>ड. स्व अध्ययन- त्रिभाषी सूत्र और सामान्य और विशिष्ट उद्देश्य</p> <ol style="list-style-type: none">१. त्रिभाषी सूत्र का कक्षा में विनियोग२. गद्य, पद्य एवं व्याकरण के सामान्य और विशिष्ट उद्देश्य | 36 |





| | | |
|---------------|--|----|
| इकाई-२ | शैक्षणिक साधन, अध्यापन पद्धतियाँ एवं भाषा के कौशल | |
| | <p>अ. शैक्षणिक साधन एवं सहायक सामग्री</p> <ol style="list-style-type: none">१. शैक्षणिक साधन का महत्व, प्रकार (शैक्षणिक उपयोग - चार्ट, चित्र, कम्प्यूटर)२. शैक्षणिक उपयोग - वर्तमानपत्र, इन्टरनेट, टेलीविजन <p>ब. अध्यापन पद्धतियाँ</p> <ol style="list-style-type: none">१. गद्य - प्रत्यक्ष पद्धति , परोक्ष पद्धति , अनुवाद पद्धति - मूलतत्त्व एवं लाभालाभ२. पद्य - गीत - अभिनय पद्धति , खण्डान्वयी पद्धति , तुलना पद्धति <p>क. भाषाकीय कौशल</p> <ol style="list-style-type: none">१. श्रवण कौशल की संकल्पना , महत्व, दोष, उपाय एवं विकास की प्रवृत्तियाँ२. मौखिक कौशल की संकल्पना , महत्व , दोष , उपाय एवं विकास की प्रवृत्तियाँ <p>ड. स्व-अध्ययन - भाषाप्रयोग शाला एवं संप्रेषणात्मक पद्धति</p> <ol style="list-style-type: none">१. भाषाप्रयोग शाला की रचना एवं उपयोग२. संप्रेषणात्मक पद्धति के मूलतत्त्व एवं लाभालाभ | 32 |
| इकाई-३ | व्याकरण, रचना लेखन एवं साहित्य स्वरूपों की समीक्षा | |
| | <p>अ. व्याकरण एवं रचना लेखन</p> <ol style="list-style-type: none">१. संज्ञा, कारक और संधि - अर्थ एवं प्रकार२. निबंध लेखन, रूपरेखा के आधार पर कहानी रचना <p>ब. शब्द निर्माण और साहित्यकार का परिचय</p> <ol style="list-style-type: none">१. शब्द समूह के लिए एक शब्द, मुहावरे और कहावते२. सूरदास, प्रेमचंद <p>क. कक्षा ६, ७, ८ एवं ९वीं के पाठ्य पुस्तकों से संबन्धित साहित्य स्वरूपों की समीक्षा</p> <ol style="list-style-type: none">१. गद्य समीक्षा : (१) कथनी और करनी (२) स्वराज्य की नींव२. पद्य समीक्षा : (१) धरती को महकाएँ (२) माँ कह एक कहानी <p>ड. स्व-अध्ययन - भाववाचक संज्ञा निर्माण एवं अर्थ विस्तार</p> <ol style="list-style-type: none">१. भाववाचक संज्ञा निर्माण२. अर्थ विस्तार (कक्षा ६, ७, ८, ९) | 32 |





| | |
|-------------------------------|--|
| Teaching-Learning Methodology | व्याख्यान, स्व- अध्ययन, स्वाध्याय, प्रकल्प, चर्चा, जूथचर्चा, निदर्शन, व्यक्ति मूलाक़ात, फिल्म शो |
|-------------------------------|--|

| Evaluation Pattern | | |
|--------------------|--|-----------|
| Sr. No. | Details of the Evaluation | Weightage |
| 1. | Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3) | 30% |
| 2. | University Examination | 70% |

| Course Outcomes: Having completed this course, the learner | |
|--|--|
| 1. | अपनी दैनिक जीवन मे हिन्दी भाषा का प्रयोग कर सकेंगे । |
| 2. | पाठ आयोजन के सैद्धांतिक सोपान के आधार पर इकाई का आयोजन बना सकेंगे । |
| 3. | गध, पध एवं व्याकरण के सामान्य और विशिष्ट उद्देश्यों की सूचि तैयार कर सकेंगे । |
| 4. | हिन्दी के वर्तमान पाठ्यपुस्तको की बाह्य एवं आंतरिक लाक्षणिकताएँ के आधार पर आलोचना कर सकेंगे । |
| 5. | इकाई के अनुरूप सही अध्यापन पद्धति का इस्तेमाल कर सकेंगे । |
| 6. | व्याकरण पद्धति का उपयोग करके व्याकरण को सरल बना सकेंगे । |
| 7. | इकाई के अनुरूप सही सहायक साधन सामग्री एवं शैक्षणिक साधन का निर्माण करके अध्यापनकार्य में उपयोग कर सकेंगे । |
| 8. | भाषाकीय कौशल्याँ का विकास विभिन्न प्रवृत्तियों के द्वारा करेंगे । |
| 9. | साहित्य स्वरूपो के तत्वो के आधार पर पाठ्यपुस्तक मे समाविष्ट रचनाओ की समीक्षा कर पाएंगे । |

| Suggested References: | |
|-----------------------|---|
| Sr. No. | References |
| 1. | आर्या, एस.(२००८) .हिन्दी शिक्षण. नई दिल्ली : रजत प्रकाशन. |





| | |
|-----|--|
| 2. | अंधारिया, रवीन्द्र.(२०१२) .हिन्दी का अभिनव अध्यापन. अहमदबाद : अमोल प्रकाशन. |
| 3. | बाहरी,हरदेव.(२०११) .सामान्य हिन्दी. जैन प्रकाशन मंदिर. |
| 4. | चतुर्वेदी,(२०१२) .हिन्दी शिक्षण मेरठ : आर लाल बुक डिपो. |
| 5. | दुबे,महेन्द्रनाथ.(२०१०) .भाषा,भाषा-विज्ञान और राजभाषा हिन्दी. पटना : पानी प्रकाशन. |
| 6. | गुप्ता,(२०१२) .सीखने की विधियाँ.दिल्ली :कान्सेप्ट पब्लिशिंग प्रा.ली. |
| 7. | जोशी,हरिकृष्ण.(२००५) .हिन्दी अध्यापन पद्धति. अमदाबाद :अनडा प्रकाशन. |
| 8. | कृष्णबिरसिंग,(२००७)हिन्दी शिक्षण.जयपुर :यूनिवर्सिटी बुक हाउस. |
| 9. | मुखर्जी,श्रीधरनाथ.(२०१०) .राष्ट्र भाषा की शिक्षा. आगरा : विनोद पुस्तक भंडार. |
| 10. | नामदार,(२००६) .सफल हिन्दी शिक्षण.दिल्ली: पुण्यांजली प्रकाशन. |
| 11. | पटेल,पी.अ.(२००८) .हिन्दी का अभिनव अध्यापन.अमदाबाद :नीरव प्रकाशन. |
| 12. | पाण्डेय,रामशकल.(२००३) .हिन्दी शिक्षण.आगरा :विनोद पुस्तक भंडार. |
| 13. | पाण्डेय,रामशकल एवं रागिनी। (२००७) .पाठ संकल्पना शिक्षण और नियोजन . मैसूर : पद्मा इंटरप्राइज़ |
| 14. | प्रसाद,के,एन.(२०१९) .हिन्दी अध्यापन ग्रंथ.पटना :बिहार हिन्दी अकादमी. |
| 15. | तिवारी,भोलानाथ.(२०१०) .हिन्दी का इतिहास. पटना : पानी प्रकाशन. |

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

<https://drive.google.com/file/d/1nRX6n0eAe07vCEXZrdASH-yO3rOKEhYm/view>

http://scert.cg.gov.in/pdf/bedmedstudy2015/bed/pedagogyof_hindi.pdf

