



Bachelor of Education (B.Ed. General)
Semester-I

Course Code	UE01GBED51	Title of the Course	CPS-2 : Pedagogy of Gujarati
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ પાઠ આયોજનની સંકલ્પના તારવે.2. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ પાઠ આયોજન અને એકમ આયોજન વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરે.3. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ ગુજરાતી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ એકમોનું પાઠ આયોજન બનાવે.4. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ સામાન્ય અને વિશિષ્ટ હેતુ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરે.5. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ ગદ્ય, પદ્ય, વ્યાકરણ અને લેખન શિક્ષણ વચ્ચે તુલના કરે.6. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ વિભિન્ન શૈક્ષણિક સાધનોની યાદી તૈયાર કરે.7. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ વિભિન્ન અધ્યાપન પદ્ધતિઓની સંકલ્પના તારવી મહત્વ સ્પષ્ટ કરે.8. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ વ્યાકરણના વિવિધ ઘટકોની સંકલ્પના તારવે.9. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ માતૃભાષામાં ભાષા મંડળની રચના અને સ્વરૂપનું વર્ણન કરે.10. પ્રશિક્ષણાર્થીઓ ગુજરાતી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ કૃતિઓની સમીક્ષા કરે.
--------------------	---

Course Content		
એકમ-૧	માતૃભાષા શિક્ષણમાં પાઠ આયોજન , ગદ્ય, પદ્ય, વ્યાકરણ અને લેખન શિક્ષણ	Weightage* (%)
	<p>અ. માતૃભાષા ગુજરાતીમાં પાઠ આયોજન</p> <ol style="list-style-type: none">૧. પાઠ આયોજનની સંકલ્પના અને મહત્વ૨. પાઠ આયોજનના સોપાનો <p>બ. પાઠ આયોજન અને એકમ આયોજન</p> <ol style="list-style-type: none">૧. પાઠ આયોજન અને એકમ આયોજન વચ્ચેનો તફાવત૨. સામાન્ય હેતુ અને વિશિષ્ટ હેતુ વચ્ચેનો તફાવત <p>ક. ગદ્ય, પદ્ય અને વ્યાકરણ શિક્ષણ</p> <ol style="list-style-type: none">૧. હેતુઓ અને વર્ગ વ્યવહાર૨. શૈક્ષણિક સાધનો અને પ્રવૃત્તિઓ	35





	<p>ડ. સ્વ અધ્યયન - લેખન શિક્ષણની સંકલ્પના અને લેખન શિક્ષણના હેતુઓ અને વર્ગવ્યવહાર</p> <p>૧. લેખન શિક્ષણની સંકલ્પના</p> <p>૨. લેખન શિક્ષણના હેતુઓ અને વર્ગવ્યવહાર</p>	
એકમ-૨	માતૃભાષા અધ્યાપન પદ્ધતિઓ	
	<p>અ. પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિ</p> <p>૧. પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિની સંકલ્પના અને મહત્વ</p> <p>૨. પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિમાં ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો</p> <p>બ. આગમન-નિગમન પદ્ધતિ</p> <p>૧. આગમન-નિગમન પદ્ધતિની સંકલ્પના અને મહત્વ</p> <p>૨. આગમન-નિગમન પદ્ધતિની મર્યાદાઓ</p> <p>ક. નાટ્યીકરણ પદ્ધતિ</p> <p>૧. નાટ્યીકરણ પદ્ધતિની સંકલ્પના અને મહત્વ</p> <p>૨. નાટ્યીકરણ પદ્ધતિમાં ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો</p> <p>ડ. સ્વ- અધ્યયન- ભાષામંડળની રચના, સ્વરૂપ અને પ્રવૃત્તિઓ</p> <p>૧. ભાષામંડળની રચના અને સ્વરૂપ</p> <p>૨. ભાષામંડળનું મહત્વ અને પ્રવૃત્તિઓ</p>	૩૨
એકમ-૩	વ્યાકરણ અને સાહિત્ય કૃતિઓની સમીક્ષા	
	<p>અ. છંદ અને અલંકાર</p> <p>૧. છંદ - મંદાકાન્તા, શિખરિણી, શાદુલવિકીડિત</p> <p>૨. અલંકાર - સજ્જવારોપણ, ઉત્પ્રેક્ષા, અંત્યાનુપ્રાસ</p> <p>બ. નિપાત અને સંયોજક</p> <p>૧. નિપાતનો અર્થ અને પ્રકારો</p> <p>૨. સંયોજકનો અર્થ અને પ્રકારો</p> <p>ક. સાહિત્ય કૃતિઓની સમીક્ષા</p> <p>૧. આજની ઘડી રળિયામણી</p> <p>૨. બાનો વાડો</p> <p>ડ. સ્વ- અધ્યયન વિરામચિહ્નનો અર્થ, પ્રકાર, ઉપયોગિતા અને કામ કરે ઈ જીતે કૃતિની સમીક્ષા</p> <p>૧. વિરામચિહ્નનો અર્થ, પ્રકાર અને ઉપયોગિતા</p> <p>૨. કામ કરે ઈ જીતે - કૃતિની સમીક્ષા</p>	૩૨





SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન, સ્વઅધ્યયન, ચર્ચા , જૂથ અધ્યયન , જૂથચર્ચા, સ્વાધ્યાય, પ્રકલ્પ, સમસ્યાનું નિરાકરણ, ફિલ્મ શો, નિદર્શન, વ્યક્તિ અભ્યાસ, ક્ષેત્રમુલાકાત
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3)	30%
2.	University Examination	70%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner	
1.	ગુજરાતી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ એકમોનું પાઠ આયોજન બનાવી શકશે.
2.	પાઠ આયોજન અને એકમ આયોજન વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરી શકશે.
3.	પાઠ આધારિત સામાન્ય અને વિશિષ્ટ હેતુઓની રચના કરી શકશે.
4.	ગદ્ય, પદ્ય, વ્યાકરણ અને લેખન શિક્ષણની આવશ્યક બાબતો અંગે સ્પષ્ટ થશે.
5.	પાઠ આધારિત વિભિન્ન શૈક્ષણિક સાધનોની રચના કરી, તેનો અસરકારક ઉપયોગ કરી શકશે.
6.	અસરકારક અધ્યાપનકાર્ય માટે વિભિન્ન અધ્યાપન પદ્ધતિઓનો વિનિયોગ કરી શકશે.
7.	ભાષામંડળની રચના કરી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરી શકશે.
8.	કથન અને લેખન કૌશલમાં વ્યાકરણની દ્રષ્ટિએ શુદ્ધ અભિવ્યક્તિ કરી શકશે.
9.	ગુજરાતી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ કૃતિઓની સમીક્ષા કરી શકશે.

Suggested References:	
Sr. No.	References
1.	આકૃવાલા, સી.કે. અને કલ્યાણ.(૧૯૭૦).ગુજરાતીનું અભિનવ અધ્યાપન. અમદાવાદ : ભારત પ્રકાશન
2.	જોશી, ક.(૨૦૧૧). પ્રારંભિક ગુજરાતી વ્યાકરણ. અમદાવાદ : શબ્દલોક





3.	ઠક્કર, ન. અને શાહ. પ્ર.(૨૦૧૧).વિચારવિસ્તાર, છંદ, અલંકાર, કાવ્યનું રસદર્શન અને પ્રસંગાલેખન . અમદાવાદ : આદર્શ પ્રકાશન.
4.	ઠાકર, ધી.(૨૦૦૬).અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ ૧-૨-૩-૪ (બારમી આવૃત્તિ). અમદાવાદ : ગુર્જર.
5.	ત્રિવેદી, ર. (૨૦૦૩).અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (બીજી આવૃત્તિ).અમદાવાદ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.
6.	ત્રિવેદી, ર.(૧૯૫૫). માતૃભાષાનું અધ્યાપન.. અમદાવાદ :રાવણી પ્રકાશન ગૃહ
7.	દેસાઈ, ઊ.ધ. (૨૦૧૨). વ્યાકરણ વિમર્શ (બીજી આવૃત્તિ). અમદાવાદ : યુનિવર્સિટી ગ્રન્થ નિર્માણ બોર્ડ.
8.	પટેલ, મો. અને અન્ય.(૨૦૦૪).ગુજરાતી વિષયવસ્તુનું અધ્યયન (પાંચમી આ.) અમદાવાદ : બી.એસ. શાહ પ્રકાશન
9.	પટેલ, મો. અને અન્ય. (૨૦૦૪).ગુજરાતી અધ્યાપનનું પરિશીલન. અમદાવાદ : બી.એસ. શાહ પ્રકાશન
10.	પટેલ, મો. અને અન્ય.(૨૦૦૪).ગુજરાતી વિષયવસ્તુનું . અમદાવાદ : બી.એસ. શાહ પ્રકાશન.
11.	પટેલ, અ.(૨૦૦૪). ગુજરાતીનું આદર્શ અધ્યાપન. અમદાવાદ : વારીષેણ પ્રકાશન.
12.	ભાંડારી, અ.(૨૦૧૩). ગુજરાતી વ્યવહારિક વ્યાકરણ (બીજી આ.) અમદાવાદ : અરુણોદય
13.	રાવલ,ન.બ.(૨૦૧૦).ગુજરાતીનું અભિનવ અધ્યાપન . અમદાવાદ : નીરવ પ્રકાશન.
14.	રાવલ, ર. અને અન્ય.(૨૦૦૯). છંદ પરિચય. અમદાવાદ : ડિવાઇન
15.	રાવલ, ન.બ.(૨૦૦૫).ગુજરાતી વિષયવસ્તુ. અમદાવાદ : નીરવ પ્રકાશન.
16.	બારૈયા,વ.વ.અને અન્ય.(૨૦૧૯).અભ્યાસક્રમમાં ભાષા. આણંદ : પ્રતીક પ્રકાશન.
17.	વ્યાસ, યો.(૨૦૧૧).ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ (ચોથી આ.) અમદાવાદ : નવસર્જન
18.	વ્યાસ, યો.ધી (૨૦૧૦). બોલી વિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ (ચોથી આ.). અમદાવાદ : યુનિવર્સિટી ગ્રન્થ નિર્માણ બોર્ડ
19.	Brindhamani M. (2014). Language education . New delhi : APH Publishing.





20.	Francis, Hazel.(1977).Language in Teaching and Learning. Landon : George, Allen &Unwin.
21.	NCTE, (2001). Teacher Education in Gujarati. NCTE.
22.	Widdowson, H.G.(1978). Teaching Language as Communication. Oxford : Oxford University Press.

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

1. www.bhagwadgomandl.com

2. www.gujaratiexicom.com

3. www.shabdkosh.com

4. www.readgujarati.com

