

SARDAR PATEL UNIVERSITY

द्वितीय वर्ष बी.ए. (अनिवार्य हिन्दी)

(अंग्रेजी सहित पाठ्यक्रम)

पाठ्यक्रम

(क) 'अभिनव कथा भारती'

- सं. चक्रधर

सुमित्र प्रकाशन, १६/४ हेस्टिंग्स रोड, इलाहाबाद-२११००१

(ख) अपठित :

१) निबंध लेखन

२) अनुवाद (अंग्रेजी से हिन्दी में)

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न : १ सप्रसंग व्याख्या : पाठ्य पुस्तक में से व्याख्या : विकल्प सहित ।

प्रश्न : २ पाठ्य पुस्तक से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ३ निबंध लेखन ।

प्रश्न : ४ अनुवाद : अंग्रेजी से हिन्दी में ।

द्वितीय वर्ष बी.ए. (अतिरिक्त हिन्दी)

(अंग्रेजी सहित पाठ्यक्रम)

पाठ्यक्रम

(क) 'अच्छी कहानियाँ'

- सं. वाचस्पति पाठक

(ख) अपठित :

१) निबंध लेखन

२) अनुवाद (अंग्रेजी से हिन्दी में)

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

प्रश्न : १ सप्रसंग व्याख्या : पाठ्य पुस्तक में से व्याख्या : विकल्प सहित ।

प्रश्न : २ पाठ्य पुस्तक से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ३ निबंध लेखन ।

प्रश्न : ४ अनुवाद : अंग्रेजी से हिन्दी में ।

**द्वितीय वर्ष बी.ए. (अनिवार्य हिन्दी)
(अंग्रेजी रहित पाठ्यक्रम)**

पाठ्यक्रम

- (क) 'गद्य कसौटी'** - सं. डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल, अतुल प्रकाशन, अहमदाबाद
- १) 'महाजनी सभ्यता' : प्रेमचन्द
 २) 'संस्कृति का स्वरूप' : वासुदेवशरण अग्रवाल
 ३) 'शिक्षा' : दीनदयाल उपाध्याय
 ४) 'लेखक और समीक्षक' : डॉ. देवराज
 ५) 'साहित्य की मेरी पहचान' : डॉ. श्यामाचरण दुबे
 ६) 'परमार्थ की प्रस्थान त्रयी' : विनोबा भावे
 ७) 'हिम प्रलय' : डॉ. जयंत नार्लीकर
- (ख) 'काव्य तारा'** - सं. बद्रीनाथ तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- १) 'साखी' : कबीरदास
 २) 'बाललीला के बाद' : सूरदास
 ३) 'रामायतन' : तुलसीदास
 ४) 'नाश का त्यौहार' : माखनलाल चतुर्वेदी
 'गंगा माँग रही है मस्तक' : माखनलाल चतुर्वेदी
 ५) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' : जयशंकर प्रसाद
 ६) 'सरस्वती वंदना' : सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 'संध्या सुन्दरी' : सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 ७) 'प्रथम रश्मि' : सुमित्रानंदन पंत
 ८) 'कालिदास' : नागार्जुन
 ९) 'दुर तारा' : मुक्तिबोध
 १०) 'मंगल-वर्षा' : भवानी प्रसाद मिश्र
 ११) 'गाँव' : धूमिल
- (ग) (१) अनुवाद : गुजराती से हिन्दी में।**
 (२) कार्यालयी भाषा, मीडिया की भाषा, मशीनी भाषा, व्यावहारिक भाषा।
 (३) सार संक्षेप, पल्लवन, मुहावरें, कहावतें।

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद
- (२) हिन्दी साहित्य कोश भाग-१, २ संपादक : डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
- (३) राजभाषा हिन्दी - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- (४) राजभाषा : डॉ. मलिक मुहम्मद
- (५) प्रयोजनमूलक हिन्दी : विनोद गोदरे
- (६) अनुवाद कला : डॉ. एन. ई. विश्वनाथ अय्यर

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न : १ सप्रसंग व्याख्या :

- क) 'गद्य कसौटी' पाठ्य पुस्तक में से व्याख्या : विकल्प सहित ।
- ख) 'काव्य तारा' पाठ्य पुस्तक में से व्याख्या : विकल्प सहित ।

प्रश्न : २ 'गद्य कसौटी' पाठ्य पुस्तक से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ३ 'काव्य तारा' पाठ्य पुस्तक से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ४ अ) अनुवाद : (गुजराती से हिन्दी में)

आ) कार्यालयी भाषा, मीडिया की भाषा, मशीनी भाषा, व्यावहारिक भाषा में से कोई एक ।

प्रश्न : ५ क) सार संक्षेप

ख) पल्लवन विकल्प सहित

ग) कहावतें : अर्थ और वाक्य प्रयोग के साथ (८ में से ६ लिखें)

घ) मुहावरें : अर्थ और वाक्य प्रयोग के साथ (८ में से ६)

द्वितीय वर्ष बी.ए. (हिन्दी साहित्य मुख्य/गौण)**प्रश्नपत्र ३****(आधुनिक हिन्दी काव्य)****पाठ्यक्रम**

(क) 'काव्यालोक'

- सं. डॉ. वृषाली सु. मांड्रेकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, नयी दिल्ली, पटना

(१) मैथिलीशरण गुप्त : 'लक्ष्मण-उर्मिला मिलन', 'शिक्षा', 'सो मेरे अञ्जल धन सो'

(२) जयशंकर प्रसाद : 'अरुण यह मधुमय देश हमारा', 'आँसू', 'श्रद्धा'

- (३) महादेवी वर्मा : 'मैं पलकों में पाल रही', 'यह मन्दिर का दीप', 'कह दे माँ अब क्या देखूँ'
 (४) नागार्जुन : 'प्रतिबद्ध हूँ', 'यह दन्तुरित मुस्कान', 'घिन तो नहीं आती है ?'
 (५) मुक्तिबोध : 'कहते मुझको', 'भूल-गलती', 'गलत फिलॉसफी'
 (६) नीरज : 'अंजलि', 'नहीं मिला', 'दुश्मन को अपना हृदय जरा देकर देखो'
 (७) रघुवीर सहाय : 'राजा की रक्षा', 'हँसो हँसो जल्दी हँसो', 'समाधि लेख'
 (८) राजेश जोशी : 'कंधे', 'मारे जायेगे', 'प्रजापति'
 (९) ओम प्रकाश वाल्मीकि : 'मुठ्ठीभर चावल', 'रूँधे हुए शब्द', 'दंगों के बाद'

(ख) द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित कवियों का अध्ययन :

- (१) हरिवंशराय बच्चन : 'पथ की पहचान', 'नीड़ का निर्माण'
 (२) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना : 'यह घर', 'जंगल का दर्द'
 (३) अरूण कमल : 'घोषणा', 'ढेला और पत्ता'
 (४) अर्चना वर्मा : 'कीमत', 'कविताओं में इन दिनो माँ'
 (५) निराला : 'सरोज स्मृति', 'वह तोड़ती पत्थर'
 (६) रामधारीसिंह दिनकर : 'जनतंत्र का जन्म', 'हिमालय के प्रति'

संदर्भ ग्रंथ :

- (१) समकालीन कविता एक अध्ययन - डॉ. इन्दुबाला एच. गढवी
 (२) नागार्जुन का काव्य और युग अंतः सम्बन्धों का अनुशीलन - डॉ. जगन्नाथ पंडित
 (३) समकालीन हिन्दी कविता का परिप्रेक्ष्य - डॉ. जगन्नाथ पंडित
 (४) छायावाद - नामवरसिंह
 (५) आधुनिक साहित्य - आ. नंददुलारे वाजपेयी
 (६) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. श्रीनिवास शर्मा
 (७) कवि सुमित्रानंदन पंत - डॉ. नगेन्द्र
 (८) जयशंकर प्रसाद - आ. नंददुलारे वाजपेयी
 (९) कवि निराला - डॉ. बच्चनसिंह
 (१०) निराला - आ. नंददुलारे वाजपेयी
 (११) महीयसी महादेवी वर्मा - डॉ. गंगाप्रसाद पाण्डेय
 (१२) हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी - आ. नंददुलारे वाजपेयी
 (१३) प्रसाद, निराला पन्त : अधुनातन आकलन - डॉ. रामप्रसाद मिश्र
 (१४) नयी कविता और अस्तित्ववाद - डॉ. रामविलास शर्मा

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न : १ संदर्भ सहित व्याख्या :

(क) मैथिलीशरण गुप्त से मुक्तिबोध तक किन्हीं दो कवियों की कविताओं में से सम्बन्धित व्याख्या - विकल्प सहित ।

(ख) नीरज से ओमप्रकाश वाल्मीकी तक किन्हीं दो कवियों की कविताओं में से सम्बन्धित व्याख्या - विकल्प सहित ।

प्रश्न : २ मैथिलीशरण गुप्त से मुक्तिबोध तक किन्हीं दो कवियों की कविताओं में से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न - विकल्प सहित ।

प्रश्न : ३ नीरज से ओमप्रकाश वाल्मीकी तक किन्हीं दो कवियों की कविता से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न - विकल्प सहित ।

प्रश्न : ४ लघुत्तरी प्रश्न :

(क) मैथिलीशरण गुप्त से मुक्तिबोध तक किन्हीं दो कवियों की कविता से सम्बन्धित लघुत्तरी प्रश्न - विकल्प सहित ।

(ख) नीरज से ओमप्रकाश वाल्मीकी तक किन्हीं दो कवियों की कविता से सम्बन्धित लघुत्तरी प्रश्न - विकल्प सहित ।

प्रश्न : ५ द्रुतपाठ :

(क) द्रुतपाठ के लिए निर्धारित कवियों से सम्बन्धित लघुत्तरी प्रश्न - विकल्प सहित ।

(ख) द्रुतपाठ के लिए निर्धारित कवियों से सम्बन्धित लघुत्तरी प्रश्न - विकल्प सहित ।

प्रश्न : ६ वस्तुनिष्ठ प्रश्न : द्रुतपाठ सहित पूरे पाठ्यक्रम से (१५ में से १२ लिखें)

द्वितीय वर्ष बी.ए. (हिन्दी साहित्य मुख्य/गौण)

प्रश्नपत्र ४ (हिन्दी कथा साहित्य)

पाठ्यक्रम

(क) 'कलिकथा वाया बाइपास' : अलका सरावगी

(ख) 'निर्मला' : मुंशी प्रेमचन्द

(ग) 'अभिनव कथा संचय' : सं. श्री चक्रधर

लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

(घ) द्रुतपाठ के लिए निर्मांकित कथाकारों का अध्ययन :

यशपाल, भगवतीचरण वर्मा, जयशंकर प्रसाद, अमृतलाल नागर, जैनेन्द्र कुमार, कमलेश्वर

संदर्भ ग्रंथ :

(१) उपन्यास साहित्य का इतिहास - डॉ. गोपाल राय

(२) महिला उपन्यासकार - मधु सन्धु

(३) हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास - डॉ. सुरेश सिन्हा

(४) कहानी नयी कहानी - डॉ. नामवरसिंह

(५) कहानी पाठ और प्रक्रिया - डॉ. सुरेन्द्र चौधरी

(६) आधुनिक हिन्दी कहानी - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

(७) प्रेमचन्द के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना - नित्यानन्द पटेल

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न : १ संदर्भ सहित व्याख्या :

- (क) 'कलिकथा वाया बाइपास' पाठ्य पुस्तक में से एक व्याख्या विकल्प सहित ।
- (ख) 'निर्मला' पाठ्य पुस्तक में से एक व्याख्या विकल्प सहित ।
- (ग) 'अभिनव कथा संचय' पाठ्य पुस्तक में से एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : २ 'कलिकथा वाया बाइपास' पाठ्य पुस्तक में से एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ३ 'निर्मला' पाठ्य पुस्तक में से एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ४ 'अभिनव कथा संचय' पाठ्य पुस्तक में से एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ५ द्रुतपाठ के लिए चयन किए गए कथाकारों में से दो संक्षिप्त प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ६ वस्तुनिष्ठ प्रश्न : द्रुतपाठ सहित पूरे पाठ्यक्रम से । (१५ में से १२)

द्वितीय वर्ष बी.ए. (हिन्दी साहित्य : मुख्य)

प्रश्नपत्र ५

'हिन्दी साहित्य का इतिहास'

(आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल और आधुनिककाल सन् १९६० तक)

पाठ्यक्रम

आदिकाल :

- हिन्दी साहित्य के इतिहास के चारों कालों का काल विभाजन एवं नामकरण समस्या, आदिकाल का नामकरण एवं काल निर्धारण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ (विशेषताएँ)
अमीरखुसरो, चन्दबरदायी, विद्यापति और उनकी एक-एक प्रतिनिधि कृति ।

भक्तिकाल :

- भक्तिकाल का उद्भव और विकास, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ (विशेषताएँ), निर्गुण काव्यधारा - सगुण काव्यधारा की सामान्य विशेषताएँ, भक्तिकाल की उपलब्धि और सीमाएँ, कबीर, तुलसीदास, मीराबाई और उनकी एक-एक प्रतिनिधि कृति ।

रीतिकाल :

- रीतिकाल नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ (विशेषताएँ)
रीतिमुक्त काव्यधारा, रीतिबद्ध काव्यधारा, रीतिसिद्ध काव्यधारा, इनकी विशेषताएँ, बिहारी, घनानंद, केशवदास और उनकी एक-एक प्रतिनिधि कृति ।

आधुनिककाल

- आधुनिककाल का उद्भव और विकास ।
आधुनिककाल की परिस्थितियाँ, भारतेन्दुयुग, द्विवेदीयुग, छायावाद, उत्तरछायावाद (हालावाद), प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता, सुमित्रानंदन पंत, सच्चिदानंद हिरानंद वात्स्यायन, केदारनाथ अग्रवाल और उनकी एक-एक प्रतिनिधि कृति ।

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (२) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
- (३) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह
- (४) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- (५) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. विजयपाल सिंह
- (६) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - बच्चनसिंह
- (७) हिन्दी साहित्य का युगीन प्रवृत्तियाँ - नामदेव उतकर
- (८) हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास : हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (९) हिन्दी साहित्य की भूमिका : आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (१०) हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास : आ. नंददुलारे वाजपेयी
- (११) हिन्दी साहित्य का अद्यतन इतिहास : डॉ. मोहन अवस्थी
- (१२) हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास : रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (१३) हिन्दी साहित्य कोश भाग १-२, संपादक धीरेन्द्र वर्मा
- (१४) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास : डॉ. रामकुमार वर्मा

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न : १ 'आदिकाल' से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : २ 'भक्तिकाल' से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ३ 'रीतिकाल' से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ४ 'आधुनिककाल' से सम्बन्धित एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ५

(क) 'आदिकाल' और 'भक्तिकाल' में से लघुत्तरी प्रश्न विकल्प सहित ।

(ख) 'रीतिकाल' और 'आधुनिककाल' में से लघुत्तरी प्रश्न विकल्प सहित ।

प्रश्न : ६ वस्तुनिष्ठ प्रश्न : पूरे पाठ्यक्रम से (१४ में से १२)

SARDAR PATEL UNIVERSITY
SY BA Economics P. III
REGIONAL ECONOMICS OF GUJARAT

1. Regional Economics-Its Evolution-Meaning-Importance-Scope and Development.
2. Demographic features of Gujarat.
- Population, Birth rate, Death rate, Infant mortality rate, fertility rate, sex ratio, Literacy rate, Age composition, Rural and Urban distribution of population.
3. Agricultural of Gujarat : - Land Utilization, Crop Pattern and Production and Productivity of main crops.
4. Sardar Sarovar project & Kalpsar Project : in brief.
5. Animal Husbandary & Co-operative Dairy Development of Gujarat in brief.
6. Industrial Development :- Importance of industrial Development in Gujarat.
Main features of new industrial policy of Gujarat.
7. Importance, growth & problems of following infrastructure of Gujarat in brief.
Water-Energy-Transport, Tele-Communication, Education, Health & Banking.
8. Main features of the current five year plan of Gujarat.
9. Development based Environmental Pollution in Gujarat in brief.

Ref. Books :

1. ગુજરાતનું અર્થતંત્ર - ડૉ. બી.કે. ભટ્ટ, પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
2. પ્રાદેશિક અર્થશાસ્ત્ર - ડૉ. બી.કે. ભટ્ટ, પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
3. ગુજરાતનું અર્થકરણ - શીખ, ગઢવી અને દોશી, અમદાવાદ
4. Dynamics of development Indira Hirway S.P.Kashyap & in Gujarat Amita Shah
Centre for development alternatives - A'bad.
Concept Pub. Company, N.D. 59

SARDAR PATEL UNIVERSITY
SY BA Economics Paper-IV
Agricultural Economics

1. Importance of agriculture in India.
2. Causes for the low productivity in Indian agriculture
3. Remedies to increase the agricultural productivity in India.
4. Green revolution - meaning - achievement and limitations.
5. Land reforms-Aims-various reforms in brief, causes of failure of land reforms.
6. Land holding : Types of land holding - causes of the small holding in India.
7. Agriculture labourers-conditions in brief-problems of agricultural labourers.
8. New agricultural policy - main features.
9. Agricultural Marketing, Various methods- Various defects of agricultural marketing in India-steps taken for improving agricultural marketing in India.
10. Agricultural mechanisation in India-arguments in favour & against.
11. Impact of W.T.O. on Indian agriculture in brief.

Ref. Books :

- | | |
|--|---|
| 1. Indian Economy - | Dr. A.N. Agarwal
Vishva Prakashan, Bombay. |
| 2. Indian Economy | K.P.M. - Sundaram
S. Chand & Co., Delhi |
| 3. Rural Economics | I. Satyasundaran
S. Chand & Co., Delhi |
| 4. Indian Economy | Mishra & Puri
Himalaya Pub. House, Bombay |
| 5. Indian Economy | Dewett and Singh
S. Chand & Co. Delhi. |
| 6. Agricultural Problems in India | Sadhu & Singh
Vikas Pub. Co. Ltd., New Delhi |
| 7. An Introduction to Agricultural Economics | Bilgrami S.AR.
Himalaya Pub. House, B'bay. |
| 8. The Indian Economy - Problems & Prospects | Jalan B
Viking, New Delhi |

9. Agricultural Problems in India P.C. Bansil,
Vikas Pub. House, New Delhi
10. Indian Agricultural Economics A.Rudra
Myths and Realities Allied Pub., B'bay.
11. ભારતની આર્થિક સમસ્યા - પરમાર, માંડલીયા વગેરે
સી. જમનાદાસની કું., અમદાવાદ
12. ભારતની આર્થિક સમસ્યા - દેસાઈ, જોષી વગેરે,
પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત
13. ભારતની આર્થિક સમસ્યા સ્વાદીયા, દવે, ઠાકોર અને માવાણી
બી.એસ. શાહ પ્રકાશન, અમદાવાદ
14. ભારતની આર્થિક સમસ્યાઓ ભાગ-૧ ચીમનભાઈ પટેલ, શીખ વગેરે
અખિલ હિન્દ પ્રકાશન, અમદાવાદ
15. ભારતીય આર્થિક વિકાસ બી.એસ. પટેલ, આર.એસ. પટેલ
સી.જમનાદાસની કું., અમદાવાદ
16. કૃષિ અર્થશાસ્ત્ર મિતલ ઓરીએન્ટલ પબ્લી. હાઉસ, કાનપુર
17. ગ્રામીણ અર્થશાસ્ત્ર મિતલ ઓરીએન્ટલ પબ્લી. હાઉસ, કાનપુર
18. ભારતની આર્થિક સમસ્યાઓ જોષી, ઉપાધ્યાય વગેરે
ન્યુ પોપ્યુ. પ્રકાશન, સુરત

SARDAR PATEL UNIVERSITY
SY BA Economics Paper-V
MICRO ECONOMICS

1. Micro Economics- Meaning - Scope - Importance and limitations.
 - Theory of Demand - Concept - Determinants of Dem.
2. Theory of Consumer Behaviour : Cardinal utility Analysis
 - Consumer equilibrium in the context of
 - (i) No price for a commodity.
 - (ii) Purchase of one commodity.
 - (iii) Purchase of two or more commodities
 - Limitations of Utility Analysis.
3. Theory of Consumer Behaviour : Ordinal Utility Analysis
 - Indifference curve - Meaning - characteristics
 - Consumer equilibrium through indifference curve analysis
 - Income effect. Various concept of income effect)
 - Consumer surplus through indifference curve analysis.

2. Analysis of cost of Production :
 - Fixed and variable cost - Average and marginal cost - their relationship.
 - Average revenue and marginal revenue - their relationship.
3. Market Structure : Perfect Competition :

Meaning - Equilibrium of firm and Industry under perfect competition.
4. Market Structure : Monopoly Definition of monopoly.
 - Equilibrium of firm under increasing and diminishing cost conditions under monopoly.
5. Price discrimination - Possibility and profitability.
6. Market Structure : Monopolistic competition.

Meaning - Equilibrium of firm and group under monopolistic competition.
7. Selling cost - effect of selling cost on demand curve.
8. Theories of Rent :
 - Ricardian theory of Rent.
 - Modern theory of Rent. - Quasi Rent.
9. Theory of Wages :
 - Money wage and Real wage - meaning - wage differentials.
 - Factors affecting real wage.
10. Theories of Interest Rate :
 - Lovable fund theory of rate of Interest.
 - Liquidity preference theory of rate of interest.
11. Theories of Profit :
 - (i) J.B. Clark : Dynamic changes and profit.
 - (ii) Prof. Joseph Schumpeter : Innovation and profit.
 - (iii) Prof. F.H. Knight : Profit as Reward for uncertainty - bearing Gross profit and Net profit.

Ref. Books :

1. Modern Economic Theory K.K. Dewett
S. Chand & Company,
New Delhi.
2. Economics Samuelson & W.D. Nordhaus
Mac Graw Hill, New York.

- | | |
|--|---|
| 3. Micro Economic Theory | M.L. Jhingam
Vikas Publishing House,
New Delhi. |
| 4. A Text book of Economic Theory | Sundharam
Ratan Prakashan Mandir, Agra. |
| 5. A Text book of Economic Theory | Stonier and Hague
Longman Group Ltd., London. |
| 6. Micro Economics Theory | Ferguson
Cambridge Uni. Press, London |
| 7. Micro Economics | Mansfield
W.W. Norton , New York |
| 8. Micro Economics Analysis | Varian H., W.W.Norton, New york |
| 9. Theory of Price | Stigler, Prentice Hall, New Delhi |
| 10. Principles of Economics | Lipsey and Chrystal
Oxford University Press, London. |
| 11. Micro Economics Theory
-A Mathematical Approach | Henderson & Quandt.
Mac Graw Hill, New York. |
| 12. Economics | Bach G.I., Prentice Hall of India,
New Delhi |
| 13. Micro Economic Theory | Gauld & Edward
Richard Irwin, Homewood. |
| 14. Production, Prices and
Tata Mac Graw Hill, | Da Casta G.C. Distribution
New Delhi. |
| 15. Advance Economics Theory | H.L. Ahuja, S. Chand & Co.,
New Delhi |
| 16. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો | - પરમાર, માંડલીયા, ઠક્કર વગેરે
સી.જમનાદાસની કં., અમદાવાદ |
| 17. એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર | - શાસ્ત્રી, દેસાઈ, રાવલ વગેરે
પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત |
| 18. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો | - દવે, માવાણી, પોપટ વગેરે
બી.એસ. શાહ પ્રકાશન, અમદાવાદ |
| 19. આધુનિક અર્થશાસ્ત્ર | - બબાભાઈ પટેલ , કાર્તિક ભટ્ટ
સી.જમનાદાસની કં., અમદાવાદ |

20. અર્થશાસ્ત્ર કે સિદ્ધાંત	મિતલ ઓરીએન્ટ પબ્લી. હાઉસ, કાનપુર
21. વ્યષ્ટિ અર્થશાસ્ત્ર	ડૉ. સુષમા રાધા પબ્લીકેશન, નવી દિલ્હી-૨
22. ઉચ્ચતર વ્યષ્ટિગત અર્થશાસ્ત્ર	સી.એલ. બરલા નેશનલ પબ્લીશીંગ હાઉસ, જયપુર
23. ઉચ્ચ આર્થિક સિદ્ધાંત	એમ.એલ. ઝિંગન વિકાસ પબ્લીશીંગ હાઉસ, દિલ્હી
24. મુલ્યના સિદ્ધાંત	ડૉ.જોષી, દર્પણ પ્રકાશન, રાજકોટ
25. એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર	ડૉ.જોષી, પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત

એસવાય બીએ

ફરજિયાત ગુજરાતી

(અંગ્રેજી સહિતના અભ્યાસક્રમ માટે)

૧. માણસાઈના દીવા - લે. ઝવેરચંદ મેઘાણી

(૧) હું આવ્યો છું, બહારવટું શીખવવા... (૨) અમલદારની હિમત (૩) ઈતબાર (૪) ક્યાં પરસેવો ઉતાર્યો હતો !
 (૫) રોટલો તેયાર રાખજે ! (૬) બાબરિયાનો બાપ (૭) શનિયાનો છોકરો (૮) જી'બા (૯) પગને આંખો હોય છે
 (૧૦) મોતી ડોસા (૧૧) દાજી મુસલમાન (૧૨) માણસાઈની કરુણતા (૧૩) 'મર્માળા માનવી' ક્યાં !
 (૧૪) સુદ્રની સંગતે મહાનનું મોત (૧૫) નાવિક રગનાથજી (૧૬) મદ જીવરામ (૧૭) ધર્મી ઠાકોર (૧૮) ક્ષત્રિય
 છું (૧૯) કામળિયા તેલ (૨૦) તોડી નાખો પુલ ! (૨૧) એક હવાઈએ જલાવેલ જિંદગી (૨૨) હાજરી (૨૩)
 હરાયું-ઢોર (૨૪) કોણ ચોર, કોણ શાહુકાર (૨૫) બાબર દેવા

એસવાય બીએ

(ફરજિયાત વિષય - નોન ઇંગ્લીશ કોર્સ માટે)

૧. સુન્દરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ - સંપાદક : ચંદ્રકાન્ત શેઠ

(૧) ગોપી (૨) ખોલકી (૩) નાગરિકા (૪) માજા વેલાનું મૃત્યુ (૫) પની (૬) માને ખોળે (૭) મીન પિયાસી
 (૮) દુનિયાનું મોં (૯) 'ઈવનિંગ ઈન પેરિસ' (૧૦) ઊભી રહીશ

૨. 'કાવ્ય વિશેષ' : મનસુખલાલ ઝવેરી - સંપાદક : સુરેશ દલાલ (પસંદગીનાં ૨૫ કાવ્યો)

(૧) - ને (૨) કહી શકું (૩) અજબ દયિતે ! (૪) પૂછું તને ? (૫) ભૂલી જવા (૬) તો ? (૭) અમાસ (૮) ગિરિધર
 ગોકુળ આપો (૯) અપાઈ મુજથી ગયું (૧૦) ભભૂતને (૧૧) નયનાં (૧૨) આંખો અટવાણી જ્યારે (૧૩)
 લ્હેરખી ! (૧૪) હું તને પૂછું (૧૫) તવ સ્મૃતિ (૧૬) વિજોગ (૧૭) પુનર્જન્મ (૧૮) ફૂલોને (૧૯) શિખરું ઊંચા
 (૨૦) વિપર્યય (૨૧) વર્ષ ગાંઠિ (૨૨) માનવીના રે જીવન ! (૨૩) મારા સંતાનોને (૨૪) વિષરણા વય વૃદ્ધ !
 (૨૫) કળતર

એસવાય બીએ (એચિક)

(અંગ્રેજી સહિત અને અંગ્રેજી વિનાના અભ્યાસક્રમ માટે)

પ્રશ્નપત્ર - ૩ : ગુજરાતી લીટરેચર

(ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ અને તેના વિકાસ-સંદર્ભે બે કૃતિઓનો અભ્યાસ)

૧. ઢિરેફની વાતો-ભાગ : ૧ - લે. રા. વિ. પાઠક

(૧) એક પ્રશ્ન (૨) રજનું ગજ (૩) જમનાનું પૂર (૪) સાચી વારતા (૫) સાચો સંવાદ
 (૬) સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ (૭) શો કળજગ છે ના ! (૮) જક્ષણી (૯) મુકુન્દરાય (૧૦) ખેમી

૨. 'એ લોકો' - લે. હિમાંશી શેલત

(૧) બારણું (૨) ચૂડેલનો વાંસો (૩) લાલ પાણી (૪) એ લોકો (૫) કુગ્ગા (૬) શાપ (૭) કિંમત (૮) નખ આખ્યાનક (૯) ખાખરની ખિસકોલી (૧૦) સંરક્ષણ

પ્રશ્નપત્ર - ૪ ગુજરાતી લીટરેચર (કૃતિલક્ષી અભ્યાસ)

૧. સાપના ભારા (એકાંકી સંગ્રહ) : ઉમાશંકર જોશી

(૧) સાપના ભારા (૨) બારણો ટકોરા (૩) ઊડણ ચરકલડી (૪) ખેતરને ખોળે (૫) શલ્યા (૬) કડલાં (૭) પડધા (૮) દુર્ગા (૯) ગાજરની પિપૂડી (૧૦) વિરાટ જનતા

૨. કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો - સંપાદક : રમેશ મ. શુક્લ

(૧) કાશ્મીરનું સ્વપ્ન (૨) વનમાં એક પ્રભાત (૩) તુષાર (૪) હમારા રાહ (૫) કુદરત અને મનુષ્ય (૬) ગ્રામ્ય માતા (૭) બિલ્વમંગલ (૮) નદીને સિન્ધુનું નિમન્ત્રણ (૯) પ્રિયા કવિતાને (૧૦) વિદ્યા બહેન બાબાંને (૧૧) એક ઘા (૧૨) રખોપીઆને (૧૩) મહેને જોઈને ઊડી જતાં પક્ષીઓને (૧૪) પશ્ચાતાપ (૧૫) ત્યાગ (૧૬) ચાહીશ બેચને હું (૧૭) ભરત (૧૮) ફૂલ વીણ સખે (૧૯) વીણાનો મૃગ (૨૦) બે કળી (૨૧) હમારી પીછાન (૨૨) સાકીને ઠપકો (૨૩) સનમની શોધ (૨૪) આપની રહમ (૨૫) આપની યાદી

પ્રશ્નપત્ર - ૫ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(હેમચંદ્રાચાર્યથી દયારામ સુધી)

નોંધ :- (૧) મધ્યકાળના ગુજરાતી સાહિત્યને લગતા પ્રશ્નો

(૨) મધ્યકાળના ઐતિહાસિક-સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ વિષયક મુદ્દા

૧. (૧) ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, મધ્યયુગના ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગો
(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતની રાજકીય, સામાજિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિ
(૩) મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો
(૪) મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો વિગતે પરિચય (૧) રાસ (૨) ફાગુ (૩) પ્રબંધ (૪) પદ્યવાર્તા (૫) આખ્યાન
૨. (૧) નરસિંહ પૂર્વે (પ્રાગ્ નરસિંહ યુગ)નું સાહિત્ય
(૨) હેમચંદ્રાચાર્યનું સાહિત્યિક પ્રદાન-અપભ્રંશ દુહા સાહિત્ય
૩. (૧) નીચેની કૃતિઓનો વસ્તુ વગેરેની દષ્ટિએ વિગતે પરિચય
(૧) ભરતેશ્વર - બાહુબલિ રાસ (૨) નેમિનાથ ચતુષ્પટિકા (૩) સ્થૂલિભદ્ર ફાગુ (૪) વસંતવિલાસ (૫) હંસાઉલી (૬) રણમલ્લછંદ (૭) સદયવત્સચરિત (૮) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત (૯) કાન્હડે પ્રબંધ (૧૦) અખેગીતા (૧૧) અનુભવભિન્દુ (૧૨) સુદામા ચરિત્ર (૧૩) મામેરું (૧૪) નળાખ્યાન (૧૫) મદન મોહના (૧૬) રસિકવલ્લભ

૪. (૧) ભક્તિમાર્ગનો ઉદ્ગમ અને વિકાસ
 (૨) નરસિંહ મહેતાનું સાહિત્યિક પ્રદાન
 (૩) પંદરમા શતકના નોંધપાત્ર કવિઓ અને તેમની કૃતિઓ (૧) પદ્મનાભ (૨) ભાલાણ
 (૩) માંડણ બંધારો
 (૪) મીરાંનું સાહિત્ય સર્જન
 (૫) સોળમા શતકના નોંધપાત્ર કવિઓનો પરિચય (૧) નાકર (૨) વિષ્ણુદાસ
૫. (૧) અખાનું સાહિત્યિક અર્પણ
 (૨) અખા પછીના નોંધપાત્ર કવિઓનું સાહિત્યિક પ્રદાન (૧) પ્રીતમદાસ (૨) ધીરો (૩) ભોજો
 (૪) વલ્લભ મેવાડો
 (૩) પ્રેમાનંદનું સાહિત્ય સર્જન, આખ્યાન સાહિત્યમાં તેનું પ્રદાન
 (૪) મધ્યકાળમાં પદ્યવાર્તાની પરંપરા; કવિ શામળનું સાહિત્ય સર્જન
 (૫) સત્તરમા અને અઠારમા શતકના નોંધપાત્ર કવિઓનું પ્રદાન (૧) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ
 (૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતની સ્ત્રી કવિઓ (૩) કબીરપંથી કવિઓ
 (૬) દયારામનું સાહિત્યિક પ્રદાન
૬. (૧) મધ્યકાલીન પદ્ય તેમજ ગદ્ય સાહિત્યની લાક્ષણિક વિશેષતાઓ - મર્યાદાઓ
 (૨) મધ્યકાળનું લોકસાહિત્ય

SY BA (External) English Literature

A. English Compulsory

- (1) Oliver Twist: Charles Dickens (Oxford Publication-Abridged and Adapted)
- (2) Six One Act Plays: edited by: Maurice Stanford (Orient Longman)
 - (1) The Will – J.M. Barries
 - (2) X=O A Night of the Trojan War – John Drinkwater
 - (3) Vill for Sale – Sacha Guitry
 - (4) Day of Atonement – Margaret Wood
- (3) Intermediate Grammar of English – Raymond and Murphy
 - (1) Modal Auxiliaries
 - (2) Conditional Tenses
 - (3) Active Passive Voice

B. Paper III : Elizabeth Age Neo Classical Age

- (1) Romeo and Juliet: William Shakespeare (Peacock Publication)
- (2) Paradise Lost Book- I John Milton (Surjeet Publication)
- (3) Selection Essays of Addison and Steels – English Essayists Edited By: Susanta K. Sinha (Oxford Publication)

Joseph Addison

- (1) Sir Roger at Home
- (2) Sir Roger at Church
- (3) Meditation in Westminster Abbey

Richard Steele

- (1) Recollections of Childhood
- (2) The Spectator Club

C. Paper IV : Pre-Romantic and Romantic Age

- (1) Essays of Elia: Charles Lamb (Surjeet Publication)
 - (1) The South Sea House
 - (2) Modern Gallantry
 - (3) Dream Children: A Reverie
 - (4) The Praise of Chimney Sweepers
 - (5) A Dissertation upon Roast Pig
 - (6) A Bachelor's Complaint of the Behaviors of Married People

- (2) Selection Poem from “Songs of Innocence and Experience”

Songs of Innocence

- (1) The Echoing Green
- (2) The Lamb
- (3) Cradle Song
- (4) Infant’s Song
- (5) The Shepherd

Songs of Experience

- (1) The Sick Rose
- (2) The Fly
- (3) The Lily
- (4) The Chimney Sweeper
- (5) The School Boy

- (3) Mill on the Floss: George Eliot

D. Paper V : Modern Age

- (1) The Waste Land (Part I & V): T.S. Eliot
The Burial of the Dead
- (2) Women in Love; D.H. Lawrence (Peacock Publication)
- (3) Pygmalion: G.B. Shaw (Surjeet Publication)

E. Additional English

Popular Short Stories – Edited by: Board of Editors (Oxford Publication)

- (1) The Gift of the Magi –O’ Henry
- (2) The Necklace Guy De Maupassant
- (3) A Cup of Tea – Katherine Mansfield
- (4) The Ant and the Grasshopper – W. Somerset Maugham

અનુવાદ (Translation) એસવાય બીએ

- અનુવાદ પ્રશ્નપત્ર-૨

(૧)(અ) અનુવાદના વિવિધ પ્રકારો :

- (૧) શબ્દાનુસારી, અર્થાનુસારી, રસાનુસારી
- (૨) ગદ્યાનુવાદ અને પદ્યાનુવાદ
- (૩) માનવકૃત અનુવાદ અને યંત્રકૃત અનુવાદ

(બ) અનુવાદ અને અનસર્જન, અનુવાદ અને રૂપાંતર, અનુવાદ અને સારસંક્ષેપ, અનુવાદ અને સંપાદન

(ક) અનુવાદ અને ભાષાવિજ્ઞાન, અનુવાદ અને ભાષાશિક્ષણ, અનુવાદ અને સમૂહમાધ્યમ, અનુવાદ અને કોશ સાહિત્ય

૨. અનુવાદ માટેના પારિભાષિક શબ્દો.

(૧) સાહિત્ય અને કળાઓ, પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાનો, માનવવિજ્ઞાનો, યંત્રવિજ્ઞાન, વહીવટ ઈ. ક્ષેત્રના સવિશેષ પ્રયોજતા શબ્દો, શબ્દપ્રયોગો, શબ્દસમૂહો, કહેવાતા રૂઢિપ્રયોગો, સંક્ષેપાક્ષરો ઈ.ની. પસંદગી કરીને તેનો પ્રત્યક્ષ અનવાદ-કાર્યમાં વિદ્યાર્થીઓને મહાવરો મળે એવી રીતની તાલીમ આપવી.

(૨) ઉપરના શબ્દો માતૃભાષા ગુજરાતી, રાષ્ટ્રભાષા હિન્દી તથા સંપર્કભાષા અંગ્રેજીમાંથી પસંદ કરવા. દરેક શાસ્ત્રવાર મહત્વના એવા ઓછામાં ઓછા ૨૫ જેટલા શબ્દો પસંદ થાય તે જોવું. પારિભાષિક શબ્દોની સંખ્યા આશરે ૩૦૦ રાખવી તેમજ શબ્દપ્રયોગ ઈ. આશરે ૧૦૦ જેટલા પસંદ કરવા.

૩. અનુવાદ અંગેનું પ્રાયોગિક કાર્ય

- (૧) સત્ર દીઠ એક એમ કુલ બે સ્વાધ્યાય કરવા
- (૨) સ્વાધ્યાયકાર્યમાં વાક્યોનો અનુવાદ તેમજ પરિચ્છેદના અનુવાદનો સમાવેશ કરવો.

સંદર્ભ સૂચિ:

૧. અનુવાદની કળા (પરિચય પુસ્તિકા) : નગીનદાસ પારેખ
૨. અનુવાદવિજ્ઞાન: મોહનભાઈ શં. પટેલ
૩. અનુવાદની સમસ્યા - એક સંગોષ્ઠિ : સંપા. મોહનભાઈ પટેલ
૪. નવલગ્રંથાલિતારણ: સંપા. નરહરિ પરીખ.
૫. અનુવાદ ચંદ્રિકા: ડૉ. સી.એલ. શાસ્ત્રી
વિશ્વમાનવ, વિદ્યાપીઠ, ગ્રંથ, સંસ્કૃતિ, પરબ, રાજભાષા, અન્વય વગેરે સામયિકોમાં પ્રગટ થયેલાં લખાણો જોવાં.

६. अनुवाद विज्ञान: भोलानाथ तिवारी
७. काव्यानुवाद की समस्याएँ: भोलानाथ तिवारी और महेन्द्र चतुर्वेदी
८. कार्यालय अनुवाद की समस्याएँ
९. अनुवाद कला: डॉ. एन. ई. विश्वनाथ अय्यर
१०. अनुवाद-सिद्धांत और प्रयोग: जी. गोपीनाथन
११. अनुवाद-सिद्धांत और समस्याएँ: कैलाशचन्द्र भाटिया
१२. अनुवाद बोध: डॉ. गार्गी गुप्त
अनुवाद (त्रैमासिक) संपा. डॉ. गार्गी गुप्त
13. Towards a Science of Translating: Eugene Naida
14. On Translation : Ed. Reuben Brower
15. Translation and Translations - Theory and Practice: J.P. Postagata
16. The Art of Translation: Theodor Savory
17. Aspects of Translation: A. H. Smith
18. Theory and Practice of Translation: Peter New Mark University News' edt.
19. Encyclopaedia Americana - Vol. 27 (1965)
20. Encyclopaedia Britanica - Vol.
२१. त्रिभाषी वडीवटी शब्दकोश: भाषानियामक, गुजरात राज्य (१९८८)
२२. बृहद वडीवटी शब्दकोश, भाषानियामकनी कचेरी, गांधीनगर (१९८९)

संस्कृत (असवाय बीअ)

द्वितीय वर्ष बी. अ. (बीटरेयर)

- (१) स्वप्न वासवदत्तम् (कंपलसरी संस्कृत)
 (२) संस्कृत वाडमयनो आस्वाद (कंपलसरी संस्कृत)

प्रश्नपत्र-३ (वैकल्पिक)

- (अ) अभिज्ञान शाकुन्तलम् - कालिदास
 (ब) सद्बोधशतकम् - भर्तृहरि

प्रश्नपत्र-४ (वैकल्पिक)

- (अ) काव्य प्रकाशः (उल्लास १-२) - मम्मट
 (ब) साहित्य दर्पणः काव्य परिभाषा अने
 अन्य काव्य परिभाषाओंनुं भंडन

काव्य प्रकाश उल्लास-१० मांथी नीथे ळगावेवा अलंकारो,
 अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपठनुति,
 निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, संकर, संसृष्टि

प्रश्नपत्र-५ (वैकल्पिक)

- (अ) श्रीमद् भगवद्गीता - मडषिवेदव्यास
 (ब) संस्कृत वाग्व्यवहार
 सरल-संस्कृत-सम्भाषण अभ्यास पुस्तिका (यु.जी.सी.)
 (पाठ - १६ से ३०)

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar



FACULTY OF ARTS

COURSE OF STUDY

SecondYear B. A. Examination - External

2008

Vallabh Vidyanagar - 388 120